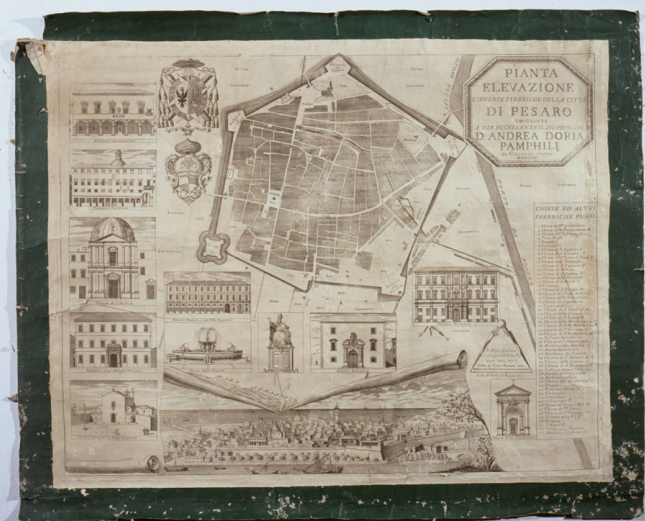


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142314
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta, veduta e monumenti della città di Pesaro
SGTP - Titolo proprio	Pianta Elevazione e diverse fabbriche della città di Pesaro (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione	

raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.G.2919
INVD - Data	2001
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.2919
INVD - Data	1945
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1790
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Stefani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	70001256
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stefani Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-inizio sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1790
EDTL - Luogo di edizione	PU/ Pesaro
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Stefani Giovanni
DDCM - Nome del dedicatario	Doria Pamphilj Andrea Principe
DDCD - Data	1790
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	498
MISL - Larghezza	639

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	540
MIFL - Larghezza	750

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta raggrinzita a causa di piegature, antico passepartout verde per incorniciare la stampa danneggiato da strappi e lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pesaro. Architetture: Pesaro: Palazzo Apostolico; Palazzo Pubblico; Chiesa di S. Andrea; Palazzo degli Abbat Olivieri; chiesa e convento dei cappuccini; Palazzo Baviera; Fontana della piazza; Teatro Pubblico; Palazzo Mazzolari; chiesa dei monaci camaldolesi. Araldica: arme Pamphilj; stemma comunale di Pesaro. Mare: mare Adriatico. Fiumi: fiume Foglia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PIANTA/ ELEVAZIONE/ E DIVERSE FABBRICHE DELLA CITTA'/ DI PESARO/ UMIGLIATE A SUA ECCELLENZA IL SIG. PRINCIPE/ D. ANDREA DORIA/ PAMPHILJ/ DA GIOVANNI STEFANI/ MDCCXC

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto ciascun edificio
ISRI - Trascrizione	Pallazzo Appostolico/ Pallazzo Pubblico/ Chiesa di S. Andrea/ Pallazzo degl'Abbat Olivieri/ Chiesa, e Convento de Padri Cappuccini/ Palazzo Baviera, e del V.nte Ospedale/ Fonte della Piazza/ Teatro Pubblico/ Palazzo Mazzolari/ Chiesa de Monaci Camal. olesi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra della veduta di Pesaro
	Il Miglio Italiano/ è composto di Palmi Ro=/ mani 6666 onc. 8/ Scala

ISRI - Trascrizione	di Palmi Romani 1000/ Scala di Piedi di Pesaro 600
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la veduta di Pesaro
ISRI - Trascrizione	MARE ADRIATICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	FIUME FOGLIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	PORTO DI PESARO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	all'estrema destra
ISRI - Trascrizione	CHIESE ED ALTRE/ FABBRICHE PUBBL./ 1. Chiesa de PP. Carmelitani/ 2. Chiesa della Purificazione M./ 3. Chiesa del Sufragio C./ 4. Fonte Rossa/ 5. Ospedale/ 6. Lavatojo/ 7. Chiesa di S. Agostino F./ 8. Chiesa di S. Giovanni F./ 9. Chiesa di S. Francesco di Paola F./ 10. Chiesa delle Orfanelle/ 11. Chiesa di S. Cassiano/ 12. Chiesa dei Monaci/ 13. Chiesa di S. Andrea C./ 14. Chiesa delle Zoccolette/ 15. Chiesa di S. Nicolò P./ 16. Vetreria/ 17. Chiesa di S. Filippo Pr./ 18. Chiesa del Nome di Dio C./ 19. Chiesa delle Convertite/ 20. Chiesa dei Cappuccini/ 21. Teatro pubblico/ 22. Chiesa di S. Carlo/ 23. Chiesa della Concezione/ 24. Chiesa di S. Lucia P./ 25. Chiesa della Misericordia C./ 26. Chiesa di S. M. Maddalena M./ 27. Chiesa di S. Giacomo P./ 28. Chiesa di S. Cattarina M./ 29. Pallazzo Apostolico/ 30. Chiesa dell'Annunziata/ 31. Misericordia vecchia/ 32. Maria Addolorata/ 33. Madonna del Trebbio/ 34. Chiesa di S. Antonio Ab. C. (continua nel campo Osservazioni)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Doria Pamphilj

STMP - Posizione	in alto a sinistra della pianta di Pesaro
STMD - Descrizione	scudo ovale raggiato sovrapposto a croce decussata e sovrastato da cappello cardinalizio con lambracchini pendenti ai due lati; campo partito con a sinistra aquila e a destra tre gigli (in alto) e colomba recante ramoscello d'ulivo (in basso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Pesaro
STMP - Posizione	sotto lo stemma Doria Pamphilj
STMD - Descrizione	scudo volutiforme, sovrastato da cappello, troncato all'altezza del corpo e quadripartito in punta; mani che si stringono sovrapposte ad albero di rovere con cartiglio recante iscrizione
NSC - Notizie storico-critiche	Un'altro esemplare della pianta di Pesaro di Giovanni Stefani si conserva presso la Biblioteca Oliveriana ed una sua riproduzione è contenuta in N. Cecini, 1987. Scarse sono le notizie sull'incisore, attivo a Pesaro tra il XVIII e il XIX secolo: il Bonamini testimonia che fu scolaro di Giovanni Andrea Lazzarini e racconta che dopo essersi dedicato alla pittura passò all'arte incisoria. Egli probabilmente si specializzò in vedute urbanistiche e disegni architettonici, come dimostrano le tre tavole, realizzate in collaborazione col fratello Ubaldo, con spaccati della cupola della basilica romana di S. Pietro, contenute nel volume di Andrea Chiaveri uscito a Pesaro nel 1767. Antaldo Antaldi scrive a proposito di Giovanni: `intagliò e pubblicò, dedicandola all'eminentissimo Doria, la pianta di Pesaro` (A. Cerboni Baiardi, 1996). Quindi l'incisore svolse anche le funzioni di editore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC044643XC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G. C.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Fontebuoni L.
FNTT - Denominazione	Catalogazione di stampe
FNTD - Data	1986 ca.
FNTF - Foglio/Carta	n. 323
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	SNR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecini N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	70000475
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antaldi A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	70000963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 144
BIBI - V., tavv., figg.	f. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(riprende dal campo Iscrizioni) 35. Chiesa della Carità C./ 36. Chiesa di S. Domenico F./ 37. Pallazzo pub. e S. Ubaldo/ 38. Statua d'Urbano VIII/ 39. Archivio pubblico/ 40. Chiesa del SS. Sacram.to C./ 41. Duomo/ 42. Pallazzo Vescovile/ 43. Canonica/ 44. Seminario/ 45. S. Giuseppe P./ 46. Chiesa del Corpus D.ni M./ 47. Chiesa de PP. Serviti/ 48. Chiesa di S. Francesco/ 49. Arsenale della R. C. A./ 50. Fortezza/ 51. S. Rocco C./ 52. Fabbrica di Majolica/ 53. Madonna al Porto C.