

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142314
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta, veduta e monumenti della città di Pesaro
SGTP - Titolo proprio	Pianta Elevazione e diverse fabbriche della città di Pesaro (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Musei Civici
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.G.2919
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.P.2919
<b>INVD - Data</b>	1945
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stefani Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII-inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001256
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Stefani Giovanni
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII-inizio sec. XIX
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1790
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	PU/ Pesaro
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Stefani Giovanni
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Doria Pamphilj Andrea Principe
<b>DDCD - Data</b>	1790
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	498
<b>MISL - Larghezza</b>	639

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	540
<b>MIFL - Larghezza</b>	750

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta raggrinzita a causa di piegature, antico passepartout verde per incorniciare la stampa danneggiato da strappi e lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Pesaro. Architetture: Pesaro: Palazzo Apostolico; Palazzo Pubblico; Chiesa di S. Andrea; Palazzo degli Abbat Olivieri; chiesa e convento dei cappuccini; Palazzo Baviera; Fontana della piazza; Teatro Pubblico; Palazzo Mazzolari; chiesa dei monaci camaldolesi. Araldica: arme Pamphilj; stemma comunale di Pesaro. Mare: mare Adriatico. Fiumi: fiume Foglia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIANTA/ ELEVAZIONE/ E DIVERSE FABBRICHE DELLA CITTA'/ DI PESARO/ UMIGLIATE A SUA ECCELLENZA IL SIG. PRINCIPE/ D. ANDREA DORIA/ PAMPHILJ/ DA GIOVANNI STEFANI/ MDCCXC

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto ciascun edificio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pallazzo Appostolico/ Pallazzo Pubblico/ Chiesa di S. Andrea/ Pallazzo degl'Abbat Olivieri/ Chiesa, e Convento de Padri Cappuccini/ Palazzo Baviera, e del V.nte Ospedale/ Fonte della Piazza/ Teatro Pubblico/ Palazzo Mazzolari/ Chiesa de Monaci Camal. olesi

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra della veduta di Pesaro
	Il Miglio Italiano/ è composto di Palmi Ro=/ mani 6666 onc. 8/ Scala

<b>ISRI - Trascrizione</b>	di Palmi Romani 1000/ Scala di Piedi di Pesaro 600
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra la veduta di Pesaro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARE ADRIATICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIUME FOGLIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PORTO DI PESARO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	all'estrema destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHIESE ED ALTRE/ FABBRICHE PUBBL./ 1. Chiesa de PP. Carmelitani/ 2. Chiesa della Purificazione M./ 3. Chiesa del Sufragio C./ 4. Fonte Rossa/ 5. Ospedale/ 6. Lavatojo/ 7. Chiesa di S. Agostino F./ 8. Chiesa di S. Giovanni F./ 9. Chiesa di S. Francesco di Paola F./ 10. Chiesa delle Orfanelle/ 11. Chiesa di S. Cassiano/ 12. Chiesa dei Monaci/ 13. Chiesa di S. Andrea C./ 14. Chiesa delle Zoccolette/ 15. Chiesa di S. Nicolò P./ 16. Vetreria/ 17. Chiesa di S. Filippo Pr./ 18. Chiesa del Nome di Dio C./ 19. Chiesa delle Convertite/ 20. Chiesa dei Cappuccini/ 21. Teatro pubblico/ 22. Chiesa di S. Carlo/ 23. Chiesa della Concezione/ 24. Chiesa di S. Lucia P./ 25. Chiesa della Misericordia C./ 26. Chiesa di S. M. Maddalena M./ 27. Chiesa di S. Giacomo P./ 28. Chiesa di S. Cattarina M./ 29. Pallazzo Apostolico/ 30. Chiesa dell'Annunziata/ 31. Misericordia vecchia/ 32. Maria Addolorata/ 33. Madonna del Trebbio/ 34. Chiesa di S. Antonio Ab. C. (continua nel campo Osservazioni)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Doria Pamphilj

<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra della pianta di Pesaro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo ovale raggiato sovrapposto a croce decussata e sovrastato da cappello cardinalizio con lambracchini pendenti ai due lati; campo partito con a sinistra aquila e a destra tre gigli (in alto) e colomba recante ramoscello d'ulivo (in basso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Pesaro
<b>STMP - Posizione</b>	sotto lo stemma Doria Pamphilj
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo volutiforme, sovrastato da cappello, troncato all'altezza del corpo e quadripartito in punta; mani che si stringono sovrapposte ad albero di rovere con cartiglio recante iscrizione
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Un'altro esemplare della pianta di Pesaro di Giovanni Stefani si conserva presso la Biblioteca Oliveriana ed una sua riproduzione è contenuta in N. Cecini, 1987. Scarse sono le notizie sull'incisore, attivo a Pesaro tra il XVIII e il XIX secolo: il Bonamini testimonia che fu scolaro di Giovanni Andrea Lazzarini e racconta che dopo essersi dedicato alla pittura passò all'arte incisoria. Egli probabilmente si specializzò in vedute urbanistiche e disegni architettonici, come dimostrano le tre tavole, realizzate in collaborazione col fratello Ubaldo, con spaccati della cupola della basilica romana di S. Pietro, contenute nel volume di Andrea Chiaveri uscito a Pesaro nel 1767. Antaldo Antaldi scrive a proposito di Giovanni: `intagliò e pubblicò, dedicandola all'eminantissimo Doria, la pianta di Pesaro` (A. Cerboni Baiardi, 1996). Quindi l'incisore svolse anche le funzioni di editore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC044643XC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Fontebuoni L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogazione di stampe
<b>FNTD - Data</b>	1986 ca.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 323
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cecini N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000475
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 121-125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antaldi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89, 144
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 28

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(riprende dal campo Iscrizioni) 35. Chiesa della Carità C./ 36. Chiesa di S. Domenico F./ 37. Pallazzo pub. e S. Ubaldo/ 38. Statua d'Urbano VIII/ 39. Archivio pubblico/ 40. Chiesa del SS. Sacram.to C./ 41. Duomo/ 42. Pallazzo Vescovile/ 43. Canonica/ 44. Seminario/ 45. S. Giuseppe P./ 46. Chiesa del Corpus D.ni M./ 47. Chiesa de PP. Serviti/ 48. Chiesa di S. Francesco/ 49. Arsenale della R. C. A./ 50. Fortezza/ 51. S. Rocco C./ 52. Fabbrica di Majolica/ 53. Madonna al Porto C.