

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142315
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100142315
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta prospettica di Pesaro
SGTP - Titolo proprio	Pisavrvn vulgo Pesaro de l'Etat de l'Eglise sur la côte d'Urbin
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.G.4081
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.P.4081
<b>INVD - Data</b>	1945
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Blaeu Joan
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1663
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
<b>ADLL - Tipologia</b>	cartella
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Nouveau théâtre d'Italie ou Description exacte de ses villes, palais, églises, et les cartes géographiques de toutes ses provinces (...)
<b>ADLE - Edizione</b>	Mortier Pierre/ Amsterdam/ 1704
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. XLIX
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1704
<b>DTSF - A</b>	1704
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Blaeu Jan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1596/ 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000948
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	468
MISL - Larghezza	526
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	557
MIFL - Larghezza	634
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Pesaro. Architetture: palazzi; chiese; mura; bastioni; porte; strade; ponti; pozzi; fontane. Paesaggi: orti; giardini. Fiumi. Piante: alberi. Figure. Animali: cavalli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a destra
ISRI - Trascrizione	A AMSTERDAM Chez PIERRE MORTIER. Avec privilege
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PISAVRVM vulgo PESARO de l'Etat de l'Eglise sur la côte d'Urbain
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
	1. S. Andrea/ 2. S. Agostino/ 3. S. Antonio Vechio/ 4. S. Antonio Nuovo/ 5. S. Arcangelo P./ 6. S. Agata/ 7. Arsenale/ 8. Baloardo di S. Chiara/ 9. Baloardo di Miralfiore/ 10. Baloardo del Porta/ 11. - della Rocchetta/ 12. Borgo del Porto/ 13. Chiesa Cathedrale/ 14. Corpus Domini/ 15. S. Carolo/ 16. S. Catarina M./ 17. S. Chiara/ 18. S. Cassiano P./ 19. Carità/ 20. Chiesa Nuova M./ 21. Convertite M./ 22. Catechumeni/ 23. Cavaliero di P. Fan/ 24. Caval. di P. Collina/ 25. - di

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Miralfiore/ 26. - del Porto/ 27. Casino del Borghetto/ 28. Canonica de Duomo/ 29. Corte di S. A./ 30. S. Domenico M./ 32. Dento di P. Salara/ 33. Daxaria/ 34. S. Francesco M. 35. Fortezza/ 36. Fonte di Piazza/ 37. - al Hospitale/ 38. Fonte al Trebbio/ 39. S. Giuseppe C./ 40. S. Giovanni Zocc./ 41. S. Giacomo P./ 42. Giuochi da Pallone/ 43. Giuoco da maglio 44. Hosp.le/ 45. Horologio di Piazza/ 46. Horologio di Piazzetta/ 47. S. Lucia P./ 48. S. Leonardo P. 49. Lavatore (continua nel campo Osservazioni)
----------------------------	---

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XLIX

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	vicino all'angolo inferiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	99

#### PLC - Privilegi/licenze

	Mortier Pierre
--	----------------

#### NSC - Notizie storico-critiche

	La pianta prospettica disegnata da Jan Blaeu nel 1663 costituisce la prima dettagliata descrizione cartografica della città di Pesaro (L.L. Loreti, 1992), dove una visione complessiva del tracciato urbanistico e viario è ottenuta grazie all'adozione di un punto di vista quasi zenitale. Blaeu apparteneva ad un'importante famiglia di stampatori fiamminghi specializzati nella produzione di atlanti, carte nautiche e piante di città; il padre Willem aveva aperto ad Amsterdam una bottega di strumenti matematici ed astronomici, segnalandosi come fabbricante di globi. Perfezionando il vecchio torchio, questi aveva favorito nella stampa cartografica l'uso di caratteri microscopici. Il figlio condusse l'azienda paterna sino al 1638, anno in cui fu nominato cartografo ufficiale della Compagnia Olandese delle Indie Orientali (A. Giallombardo, 1985). Il foglio pesarese appartiene ad una tarda ristampa, poichè reca il privilegio dell'editore Pierre Mortier, il quale pubblicò ad Amsterdam nel 1704 una raccolta di vedute di città italiane, incise, come recita il titolo, prevalentemente a Roma su disegni di Blaeu. La pianta prospettica della città di Pesaro era inserita nel secondo volume dedicato al territorio dello Stato della Chiesa. Un esemplare della stessa stampa di collezione privata è stato esposto in una mostra del 1981 dedicata alla storia del ducato roveresco (R. Eusebi, cat. 112).
--	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC044644XC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Fontebuoni L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogazione di stampe
<b>FNTD - Data</b>	1986 ca.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 342
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eusebi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001655
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62, n. 112
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giallombardo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001656
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Loreti L. L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71, 76

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(riprende dal campo Iscrizioni) 50. Mad: della Concett.e/ 51. - della Purificati.e M./ 52. - della Annunt. C./ 53. _ del Rosario/ 54. - della Misericordia/ 55. Misericordia Vecchia/ 56. Mad: della Scala C./ 57. - de Servi M./ 58. Mad: della Neve/ 59. S. M. Mad. M. 60. S. Martino P. / 61. Monte della Pietà 62. Molini/ 63. Mercati de Bestiami/ 64. Macello Grande/ 65. Nome de Dio C./ 66. S. Nicolo P. 67. Orfanelle/ 68. S. Pietro C. 69. Pietà/ 70. Palazzo di S. A./ 71. Palazzo di Madama/ 72. - della Com.ta/ 73. - del Hospitale/ 74. Portanile 75. Porta Fanestra/ 76. P. Collina 77. P. del Ponte/ 78. P. del Porto 79. Porta Salara/ 80. Porta della Fortezza/ 81. P. del Socorso/ 82. Piazza Grande/ 83. Piazzetta/ 84. Pozzo d'Arcang.o e Piazza/ 85. Pozzo di S. Chiara e Piazza/ 86. Piazza del Olmo/ 87. - della Canonica/ 88. - del Hospitale/ 89. de Caligari/ 90. - Madama/ 91. - di S. Giacomo/ 92. Piazza Padella/ 93. - Secreta/ 94. di Pescheria/ 95. - Giudea/ 96. - di S. Stefano/ 97. Palazzo della Giustizia/ 98. Parchetto/ 99. Quattro Cantoni/ 100. Rimessa da Carozze/ a. Rocchetta/ b. S. Rocco C./ c. Sacramento C./ d. S. Spirito M./ e. Seminario/ f. Seraglio delle fiere/ g. Salara/ h. Stalle di S. A./ i. Stalle di Madama/ k. Sinagoghe tre/ l. Trebbio di S. Antonio/ m. Torre/ n. S. Ubaldo/ o. Vallato/ p. Vescovato/ q. Zecca Vecchia/ r. Zecca Nova/ s. Acquedotti/ t. Campo Vechio Giudei/ u. Ponte della foglia/ w. Portone di miralfiore/ x. Porto/ y. Tentamento/ z. Via flaminia/ &. Trinita
---------------------------	--