

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142317

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100142317

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carta geografica della Norvegia

SGTP - Titolo proprio La Norvegia divisa nelle sue provincie

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di Atlante Novissimo, illustrato ed accresciuto sulle osservazioni e

<b>appartenenza</b>	scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi
---------------------	---

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Pesaro

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Toschi Mosca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza Toschi Mosca, 29
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.G.2904
<b>INVD - Data</b>	2001

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.P.2904
<b>INVD - Data</b>	1945

## **RO - RAPPORTO**

### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Atlante Novissimo, illustrato ed accresciuto sulle osservazioni e scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi
<b>ADLE - Edizione</b>	Zatta Antonio/ Venezia/ 1799
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1791
<b>DTSF - A</b>	1791
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuliani Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730 ca./ 1814 ca.

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001634
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pitteri Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1786
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000710
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Zatta Antonio
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1757/ 1804
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1791
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia/ San Barnaba
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	402
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	570
<b>MIFL - Larghezza</b>	411
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta macchiata, piegata e rotta nel margine superiore sinistro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Carte geografiche: Norvegia. Mare: Mare del Nord. Punti cardinali. Fiumi. Paesaggi: montagne. Decorazioni: cartiglio; pannello. Mezzi di trasporto: vascello. Oggetti: ancora; reti da pesca; remi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Zuliani inc.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Pitteri scr.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA/ NORVEGIA/ divisa/ NELLE SUE PROVINCIE/ Di Nuova Proiezione/ VENEZIA 1791/ Presso Antonio Zatta

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Annotazione./ In questa carta della Norvegia manca la/ prefettura di Salten, che si trova abbastanza/ spiegata nella Carta generale della Svezia,/ Danimarca, e Norvegia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Leghe comuni di Norvegia da 11 al grado/ Miglia comuni d'Italia da 60 al grado

**NSC - Notizie storico-critiche**

La carta geografica unisce la rappresentazione fisica e la rappresentazione politica della Norvegia, delineando con accuratezza i fiordi e i rilievi montuosi come pure i confini delle provincie con tratti colorati, sulla scorta delle teorizzazioni proposte in campo geografico dal Büsching. La stampa è tratta da uno dei quattro volumi in folio intitolati `Atlante Novissimo, illustrato ed accresciuto sulle osservazioni e scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi`, editi a Venezia presso Antonio Zatta tra il 1779 e il 1785. Dal momento che il foglio analizzato reca la data 1791 esso doveva appartenere alla seconda ristampa pubblicata nel 1799. Come molte altre della serie la carta della Norvegia fu disegnata da Giovanni Pitteri ed incisa da Giuliano Zuliani, frequente collaboratore dello Zatta, con il quale aveva partecipato nel 1772 all'edizione dell'Orlando Furioso. Il successo di Antonio Zatta nel mercato editoriale veneziano della seconda metà del Settecento è legato al tramonto della produzione libraria religiosa a vantaggio di quella legata ai nuovi interessi geografici, scientifici ed etnografici, diffusi attraverso la nuova

tipologia editoriale dei periodici di carattere erudito. Sin dal 1765-80 lo Zatta è al secondo posto, dopo i Remondini, per le licenze di stampa concesse dalla Serenissima: nel 1990 il catalogo dei libri in vendita presso la sua stamperia, che vantava un laboratorio calcografico annesso per la produzione di stampe, ammontava già a quattrocentodiciassette pagine. Con la fine dell'indipendenza della Repubblica nel 1797 e la nuova dominazione austriaca la crisi economica che attraversò la città colpì anche la casa Zatta, che non sopravvisse alla morte di Antonio nel 1804 (G. Mangani 1996).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC044646XC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Fontebuoni L.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogazione di stampe
<b>FNTD - Data</b>	1986 ca.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 324
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	SNR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-84

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)