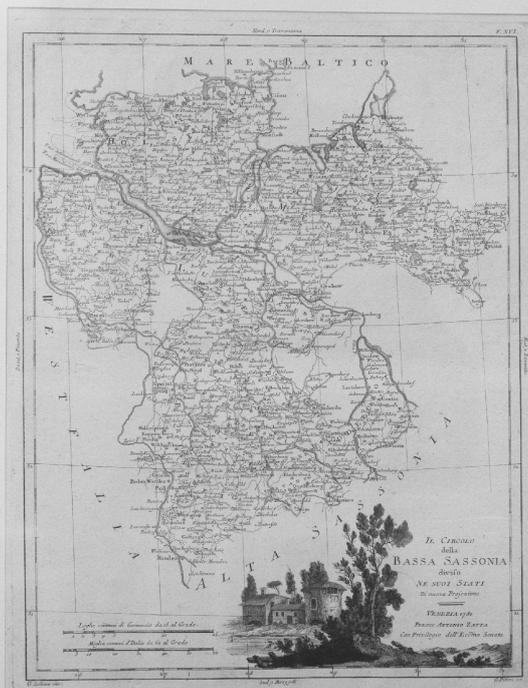


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00144831

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100144806

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa colorata a mano

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carta geografica della Bassa Sassonia

SGTP - Titolo proprio Il Circolo della Bassa Sassonia diviso ne' suoi Stati

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Atlante Novissimo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Urbania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Vittorio Emanuele, 23
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico
<b>LDCS - Specifiche</b>	camera blindata, cassetiera

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1780
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1780
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuliani Giuliano
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730 ca./ 1814 ca.
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001634
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pitteri Marco Alvise
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1786
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10008463
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito europeo
-----------------------------	----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Zatta Antonio
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1750/ 1804
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1780
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	325
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1963
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Carte geografiche: Bassa Sassonia. Decorazioni.
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio del Senato di Venezia
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte dell'Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 e il 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libreria'.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 90091-H
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001483
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001482
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-87
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gerardo Mercatore, sulle tracce di geografi e viaggiatori nelle Marche
<b>MSTL - Luogo</b>	Urbania
<b>MSTD - Data</b>	1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Casiere B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

