SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00144851	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100144806	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa colorata a mano	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Mappamondo	
SGTP - Titolo proprio	Il Mappamondo o sia Descrizione Generale del Globo	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Atlante Novissimo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Marche		
PVCP - Provincia	PU		
PVCC - Comune	Urbania		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 23		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico		
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassettiera		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1774		
DTSF - A	1774		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1804		
AUTH - Sigla per citazione	10007737		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Barat Valentina		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1774		
AUTH - Sigla per citazione	70001183		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Zuliani Giuliano		
AUTA - Dati anagrafici	1730 ca./ 1814 ca.		

AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione WF - Venezia MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 285 MISU - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - Data RSTP - Data 1963 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto PIC - Privilegi/licenze NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI Comune di Urbania		
EDTN - Nome EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Luogo di edizione VF/ Venezia MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 285 MISU - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PI.C - Privilegi/licenze NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica COUNSE GIURIDICA COUNTE GIURIDICA COUNTE GIURIDICA COUNTE	AUTH - Sigla per citazione	70001634
EDTD - Dati anagrafici EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione GONSERVAZIONE ST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Comune di Urbania	EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione MS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NRC - Privilegi/licenze NRC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Editore editore editore total Vielenzia total di una dante in quattro volumi con 218 carte per lo Unidadini, la "Pubblica Libraria". Il Togito quel 1757 e quel 1752 e carte per lo Unidadini, la "Pubblica Libraria". Il Togito quel 1757 e quel 16 id Rizzi Zamoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la "Pubblica Libraria". Il Togito qui presente fu conceptio e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le seritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione CORG - Indicazione CORG - Indicazione CORG - Indicazione CORG - CONDIZIONE CORD - CONDIZIONE CORD - CONDIZIONE CORD - CONDIZIONE CORD - CONDIZIONE CARTA DATA - NALTICI CDG - CONDIZIONE CORD - CONDIZ	EDTN - Nome	Zatta Antonio
EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione MS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. PLS - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Urbania	EDTD - Dati anagrafici	notizie 1750/ 1804
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino/ acquerellatura MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Beat a 1963 RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Contine de la 1963 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze NR (recupero pregresso) PLC - Privilegi/licenze La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 cil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione CONUNE di Urbania Conune di Urbania Conune di Urbania Conune di Urbania	EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ bulino/ acquerellatura MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano dilano in del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Cherici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la "Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Urbania	EDTE - Data di edizione	1774
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile Aboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Privilegi/licenze Privilegi/decnze Privilegi del Senato di Venezia NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Tu- Condizionale del Robinetto Nazionale delle Stampe Dià appropriate del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante in accito Volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il ascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la "Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CODGS - Indicazione Comune di Lirbania	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 285 MISL - Larghezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Privilegi/licenze Privilegi del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 e il 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zaliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la "Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione	MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquerellatura
MISA - Altezza 393 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Surpia Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitter ei nicise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione COMMINICATE PRIVATIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Pitcle Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si trata di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CONDIZIONE GIURIDICA	MISU - Unita'	mm.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze Privilegi del Senato di Venezia NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Urbania Comune di Urbania discreto DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy di T875 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria; Il foglio qui presente fu conceptito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA COGG - Indicazione generica COGS - Indicazione Comune di Urbania	MISA - Altezza	285
STC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Europa; Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dal Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione COGNUME di Urbania	MISL - Larghezza	393
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PI.C - Privilegi/licenze NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Urbania discreto DP3 ART - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 SBAS Urbino Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1772 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COGS - Indicazione	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RST - RESTAURI RST - Data 1963 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione COGS - Indicazione COGS - Indicazione		discreto
RST - RESTAURI RSTD - Data 1963 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scriite da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scriite dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CORUNE di Urbania Comune di Urbania		4.57.000
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione PSAS SHAS Urbino Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe Da - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scriitte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione COGS - Indicazione		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CARTE gesparatiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 e il 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la "Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COGS - Indicazione		
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PIC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo' di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Urbania Comune di Urbania Comune di Urbania Comune di Urbania		
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze NR (recupero pregresso) Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Urbania Comune di Urbania	•	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Itrania	•	Laboratorio di restauro del Gabinetto Nazionale delle Stampe
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Carte geografiche: mappamondo. Allegorie-simboli: Asia; America; Europa; Africa. Decorazioni. PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GOMUNE di Urbania		
DESS - Indicazioni sul soggetto PLC - Privilegi/licenze Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica COMUNE di Urbania		
PLC - Privilegi/licenze Privilegio del Senato di Venezia La stampa fa parte dell'Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GOMUNE di Urbania		
La stampa fa parte dell' Atlante Novissimo` di Antonio Zatta pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGG - Indicazione COMUNE di Urbania		
pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e le scritte dalla Baratti. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica COMUNE di Urbania COMUNE di Urbania	PLC - Privilegi/licenze	Privilegio del Senato di Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione COmune di Urbania	NSC - Notizie storico-critiche	pubblicato a Venezia tra il 1775 eil 1785 con carte prevalentemente disegnate e scritte da Giovan Marco Pitteri e incise da Giuliano Zuliani. Si tratta di un atlante in quattro volumi con 218 carte per lo più aggiornate sul lavoro del De Vagondy del 1757 e quelli di Rizzi Zannoni del 1762 e 1772. L'opera fu acquisita per Urbania dai Chierici Minori Regolari, che gestivano e aggiornavano, mediante il lascito Ubaldini, la 'Pubblica Libraria'. Il foglio qui presente fu concepito e disegnato per la parte figurativa dal Novell e per la parte geografica e
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Urbania	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
generica proprieta Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Urbania	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
Comune di Urbania		proprietà Ente pubblico territoriale
		Comune di Urbania

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 90111-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	70001482
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paoli F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	70001483
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangani G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	70001530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-87
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gerardo Mercatore, sulle tracce di geografi e viaggiatori nelle Marche
MSTL - Luogo	Urbania
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	Ī
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Casiere B.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)