

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00144868
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100144852
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	arte per via: battitore di grano
SGTP - Titolo proprio	Concia grano
SGTL - Tipo titolo	dall'indice, da didascalia a fondo pagina
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassetteria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Urbania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Ubaldini

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Ubaldini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1687

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell`hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino

ADLA - Autore della pubblicazione Guillan Simon II

ADLE - Edizione Grignani Lodovico/ Roma/ 1646

ADLN - Numero pagina /tavola tav. 17

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1646

DTSF - A 1646

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

ADT - Altre datazioni 1684

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore/ disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Carracci Annibale

AUTA - Dati anagrafici 1560/ 1609

AUTH - Sigla per citazione 10002807

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Guillain Simon II

AUTA - Dati anagrafici 1618/ 1654

AUTH - Sigla per citazione	70001013
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grignani Lodovico
EDTD - Dati anagrafici	notizie metà secolo XVII
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1646
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Guillan Simon
DDCM - Nome del dedicatario	Virtuosi et Intendenti della Professione della Pittura e del Disegno
DDCD - Data	1646
DDCF - Fonte	iscrizione sul frontespizio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Essevù di Vincenzo Santoro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Abbigliamento. Oggetti: sacco; mazze. Paesaggi: costruzioni.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca e Musei Civici di Urbania
STMP - Posizione	a destra, sul margine
STMD - Descrizione	entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'
PLC - Privilegi/licenze	Licenza dei Superiori
	La stampa fa parte delle 80 tavole che Simon Guillan II trasse ad acquaforte, con grande fedeltà agli originali, da un taccuino di disegni di Annibale Carracci oggi scomparso, e pubblicò col nome di 'Diverse figure' nel 1646 per l'editore Grignani. L'opera, meglio conosciuta

NSC - Notizie storico-critiche	come 'Arti per via' o 'Le Arti di Bologna' dai titoli delle successive edizioni, è pervenuta in editio princeps alla Biblioteca di Urbania grazie al lascito Ubaldini, il cui ex-libris compare con la data 1684 sul frontespizio.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bernardino Ubaldini
ACQD - Data acquisizione	1687
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 90128-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cleri B.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	70001499
BIBN - V., pp., nn.	pp. VII-IX

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	'Diverse figure' di Annibale Carracci
MSTL - Luogo	Urbania
MSTD - Data	1993

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Casieri B.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)