

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00144873
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100144852
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	arte per via: venditore di sporte
SGTP - Titolo proprio	Sportarolo
SGTL - Tipo titolo	dall'indice, da didascalia a fondo pagina
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassettera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Ubalдини
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Ubalдини
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1687
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell`hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino
ADLA - Autore della pubblicazione	Guillan Simon II
ADLE - Edizione	Grignani Lodovico/ Roma/ 1646
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 22
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

ADT - Altre datazioni	1684
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
--	------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Carracci Annibale
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10002807
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Guillain Simon II
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1654
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70001013
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grignani Lodovico
--------------------	-------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie metà secolo XVII
-------------------------------	--------------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1646
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
---------------------------------	----------

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Guillan Simon
----------------------------------	---------------

DDCM - Nome del dedicatario	Virtuosi et Intendenti della Professione della Pittura e del Disegno
------------------------------------	--

DDCD - Data	1646
--------------------	------

DDCF - Fonte	iscrizione sul frontespizio
---------------------	-----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	260
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	155
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
---------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Laboratorio Essevù di Vincenzo Santoro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile; figura maschile. Abbigliamento. Oggetti: bastone; sporte. Animali: cappone. Vedute.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca e Musei Civici di Urbania
STMP - Posizione	a destra, sul margine
STMD - Descrizione	entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'
PLC - Privilegi/licenze	Licenza dei Superiori
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fa parte delle 80 tavole che Simon Guilan II trasse ad acquaforte, con grande fedeltà agli originali, da un taccuino di disegni di Annibale Carracci oggi scomparso, e pubblicò col nome di 'Diverse figure' nel 1646 per l'editore Grignani. L'opera, meglio conosciuta come 'Arti per via' o 'Le Arti di Bologna' dai titoli delle successive edizioni, è pervenuta in editio princeps alla Biblioteca di Urbania grazie al lascito Ubaldini, il cui ex-libris compare con la data 1684 sul frontespizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bernardino Ubaldini
ACQD - Data acquisizione	1687
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbania
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 90133-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cleri B.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	70001499
BIBN - V., pp., nn.	pp. VII-IX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	'Diverse figure' di Annibale Carracci

MSTL - Luogo	Urbania
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Casiere B.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)