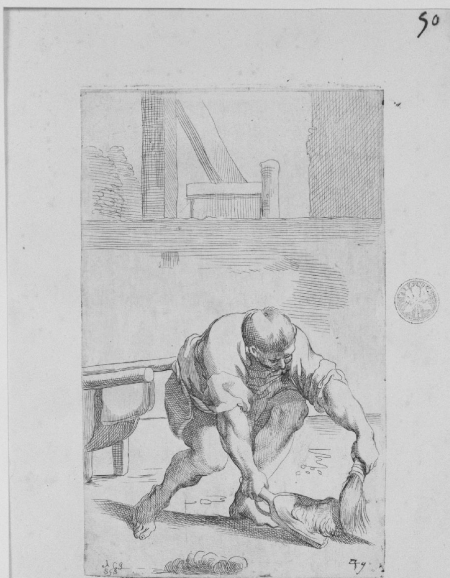


# SCHEDA



Carriolaro da mondezza.

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00144900 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100144852 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | arte per via: carriolante netturbino  |
| SGTP - Titolo proprio                     | Carriolaro da mondezza  |
| SGTL - Tipo titolo                        | dall'indice, da didascalia a fondo pagina   |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Marche  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | PU  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Urbania   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Ducale  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Corso Vittorio Emanuele, 23   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | camera blindata, cassettera   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Marche  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PU  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Urbania   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Ubalдини  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Ubalдини   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1687  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                                    | libro   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>                   | Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell`hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>                   | Guillan Simon II  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                                     | Grignani Lodovico/ Roma/ 1646   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>                        | tav. 49   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1646  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1646  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | iscrizione  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1684   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carracci Annibale  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1560/ 1609   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002807   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guillain Simon II  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1618/ 1654   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70001013   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Grignani Lodovico  |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie metà secolo XVII   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1646   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | RM/ Roma   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |  |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Guillan Simon  |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Virtuosi et Intendenti della Professione della Pittura e del Disegno |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1646   |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | iscrizione sul frontespizio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 260  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 155  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1992   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS Urbino  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Laboratorio Essevù di Vincenzo Santoro  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: figura maschile. Abbigliamento. Oggetti: carriola; scopa; paletta. Paesaggi.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Biblioteca e Musei Civici di Urbania  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | a destra, sul margine   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'  |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>               | Licenza dei Superiori   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La stampa fa parte delle 80 tavole che Simon Guilan II trasse ad acquaforte, con grande fedeltà agli originali, da un taccuino di disegni di Annibale Carracci oggi scomparso, e pubblicò col nome di 'Diverse figure' nel 1646 per l'editore Grignani. L'opera, meglio conosciuta come 'Arti per via' o 'Le Arti di Bologna' dai titoli delle successive edizioni, è pervenuta in editio princeps alla Biblioteca di Urbania grazie al lascito Ubaldini, il cui ex-libris compare con la data 1684 sul frontespizio. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Bernardino Ubaldini   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1687  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PU/ Urbania   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Urbania   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Urbino 90160-H   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cleri B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1992  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 70001499  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. VII-IX  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | 'Diverse figure' di Annibale Carracci   |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Urbania  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Casiere B.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Blasio S.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Piccoli T.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |