

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00144914

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100144852

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arte per via: portalettere

SGTP - Titolo proprio Porta lettere

SGTL - Tipo titolo dall'indice, da didascalia a fondo pagina

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Diverse figure/ al numero di ottanta disegnatte di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 23

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

LDCS - Specifiche camera blindata, cassetiera

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Marche
<b>PRVP - Provincia</b>	PU
<b>PRVC - Comune</b>	Urbania

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ubalдини
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Ubalдини

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1687
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Guillan Simon II
<b>ADLE - Edizione</b>	Grignani Lodovico/ Roma/ 1646
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. 63

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1646
<b>DTSF - A</b>	1646
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1684

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carracci Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560/ 1609
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002807

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guillain Simon II

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1618/ 1654
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001013
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Grignani Lodovico
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie metà secolo XVII
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1646
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Guillan Simon
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Virtuosi et Intendenti della Professione della Pittura e del Disegno
<b>DDCD - Data</b>	1646
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione sul frontespizio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio Essevù di Vincenzo Santoro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura maschile. Abbigliamento. Oggetti: cesta; lettere. Vedute: Bologna.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca e Musei Civici di Urbania
<b>STMP - Posizione</b>	a destra, sul margine
<b>STMD - Descrizione</b>	entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'
<b>PLC - Privilegi/licenze</b>	Licenza dei Superiori
	La stampa fa parte delle 80 tavole che Simon Guillan II trasse ad acquaforte, con grande fedeltà agli originali, da un taccuino di disegni

**NSC - Notizie storico-critiche**

di Annibale Carracci oggi scomparso, e pubblicò col nome di 'Diverse figure' nel 1646 per l'editore Grignani. L'opera, meglio conosciuta come 'Arti per via' o 'Le Arti di Bologna' dai titoli delle successive edizioni, è pervenuta in editio princeps alla Biblioteca di Urbania grazie al lascito Ubaldini, il cui ex-libris compare con la data 1684 sul frontespizio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bernardino Ubaldini
ACQD - Data acquisizione	1687
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Urbania

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Urbania

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 90174-H

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cleri B.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	70001499
BIBN - V., pp., nn.	pp. VII-IX

**MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo	'Diverse figure' di Annibale Carracci
MSTL - Luogo	Urbania
MSTD - Data	1993

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Casiere B.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Blasio S.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccoli T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)