

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00144920 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100144852 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                                           |                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | arte per via: fabbricante di sedie                                                                                                                                               |
| SGTP - Titolo proprio                     | Sediario                                                                                                                                                                         |
| SGTL - Tipo titolo                        | dall'indice, da didascalia a fondo pagina                                                                                                                                        |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Diverse figure/ al numero di ottanta disegnatte di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Marche  |
| PVCP - Provincia | PU      |
| PVCC - Comune    | Urbania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                              |
|------------------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                      |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Ducale               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Vittorio Emanuele, 23  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Civico                 |
| LDCS - Specifiche                        | camera blindata, cassettiera |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Marche  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PU      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Urbania |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Ubalдини            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Ubalдини |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1687 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

|                                          |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | libro                                                                                                                                                                           |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Diverse figure/ al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreazione/ da Annibale Carracci: intagliate in rame e cavate dagli originali/ da Simone Guilino Parigino |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Guillan Simon II                                                                                                                                                                |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Grignani Lodovico/ Roma/ 1646                                                                                                                                                   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | tav. 69                                                                                                                                                                         |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1646       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1646       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | 1684       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                        |
|---------------------------------------------|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carracci Annibale      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1560/ 1609             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002807               |

**AUT - AUTORE**

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Guillain Simon II |

|                                        |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1618/ 1654                                                                                                                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 70001013                                                                                                                                   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>        |                                                                                                                                            |
| <b>EDTN - Nome</b>                     | Grignani Lodovico                                                                                                                          |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | notizie metà secolo XVII                                                                                                                   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | editore                                                                                                                                    |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1646                                                                                                                                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | RM/ Roma                                                                                                                                   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                    |                                                                                                                                            |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>       | Guillan Simon                                                                                                                              |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>     | Virtuosi et Intendenti della Professione della Pittura e del Disegno                                                                       |
| <b>DDCD - Data</b>                     | 1646                                                                                                                                       |
| <b>DDCF - Fonte</b>                    | iscrizione sul frontespizio                                                                                                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                                                                                                                                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte                                                                                                                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                                                                                                                                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm.                                                                                                                                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 260                                                                                                                                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 155                                                                                                                                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                                                                                                                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                                                                                                                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                                                                                                                                   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |                                                                                                                                            |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |                                                                                                                                            |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1992                                                                                                                                       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAS Urbino                                                                                                                                |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Laboratorio Essevù di Vincenzo Santoro                                                                                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                                                                                                                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                                                                            |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: figura maschile. Abbigliamento. Oggetti: sedie.                                                                                    |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |                                                                                                                                            |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro                                                                                                                                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Biblioteca e Musei Civici di Urbania                                                                                                       |
| <b>STMP - Posizione</b>                | a destra, sul margine                                                                                                                      |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'                                         |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>         | Licenza dei Superiori                                                                                                                      |
|                                        | La stampa fa parte delle 80 tavole che Simon Guillan II trasse ad acquaforte, con grande fedeltà agli originali, da un taccuino di disegni |

**NSC - Notizie storico-critiche**

di Annibale Carracci oggi scomparso, e pubblicò col nome di 'Diverse figure' nel 1646 per l'editore Grignani. L'opera, meglio conosciuta come 'Arti per via' o 'Le Arti di Bologna' dai titoli delle successive edizioni, è pervenuta in editio princeps alla Biblioteca di Urbania grazie al lascito Ubaldini, il cui ex-libris compare con la data 1684 sul frontespizio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione           |
| ACQN - Nome               | Bernardino Ubaldini |
| ACQD - Data acquisizione  | 1687                |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Urbania         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Urbania                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 90180-H     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Cleri B.               |
| BIBD - Anno di edizione    | 1992                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001499               |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. VII-IX             |

**MST - MOSTRE**

|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| MSTT - Titolo | 'Diverse figure' di Annibale Carracci |
| MSTL - Luogo  | Urbania                               |
| MSTD - Data   | 1993                                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1                                              |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data                    | 2002        |
| CMPT - Nome                    | Casiere B.  |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|             |           |
|-------------|-----------|
| AGGD - Data | 2002      |
| AGGN - Nome | Blasio S. |

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |