

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00144950
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	CORSO VITTORIO EMANUELE, 23
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LDCS - Specifiche	camera blindata, cassetiera
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv., n. 18
INVD - Data	1687 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ubaldini
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Ubaldini
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1687
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Carracci Annibale
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Sadeler Giusto
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie fine secolo XVI
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1590/ 1610
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1955 ca.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Gabinetto Nazionale delle Stampe
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Gaspare; Melchiorre; Baldassarre. Figure. Animali: cavalli. Elementi architettonici. Oggetti: cofanetti; urne.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca e Musei Civici di Urbania
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa proviene da una raccolta di 432 incisioni originariamente incollate in un volume, recante sul frontespizio lo stemma degli Ubaldini e contenente un inventario oggi pubblicato. Attualmente le stampe, dopo il restauro degli anni '50, si trovano inserite in cofanetti telati e nel 1992 una sezione di 110 fogli è stata oggetto di una mostra. L'attribuzione ad Annibale contestata da Paoli e Cleri è in effetti poco attendibile, essendo notevole nell'impianto compositivo la traccia della maniera toscano - romana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bernardino Ubaldini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1687
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Urbania
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Urbania
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS Urbino 90210-H
**FNT - FONTI E DOCUMENTI**	
**FNTP - Tipo**	inventario
**FNTT - Denominazione**	Inventario di 432 incisioni di collezione Ubaldini
**FNTD - Data**	1687 ca.
**FNTF - Foglio/Carta**	n. 18
**FNTN - Nome archivio**	Biblioteca e Museo civico di Urbania
**FNTS - Posizione**	dnr
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Gerardo Mercatore
**BIBD - Anno di edizione**	1996
**BIBH - Sigla per citazione**	70001479
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 135, n. 18
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	1
**ADSM - Motivazione**	scheda contenente dati liberamente accessibili
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	2002
**CMPN - Nome**	Casiere B.
**FUR - Funzionario responsabile**	Costanzi C.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2002
**AGGN - Nome**	Blasio S.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Piccoli T.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)