

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00145024 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO      |                      |
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Marche  |
| PVCP - Provincia | PU      |
| PVCC - Comune    | Urbania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia     | palazzo        |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione |                |

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>spazio viabilistico</b>           | Corso Vittorio Emanuele, 23 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Civico                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | camera blindata, cassettera |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv., n. 100 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1687 ca.     |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Marche  |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PU      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Urbania |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Ubalдини            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Ubalдини |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1687 |
|---------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1637 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1637 |

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mercati Giovanbattista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1591/ post 1642        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70002983               |

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano     |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>DDC - DEDICA</b>                         |  |
| <b>DDCN - Nome del dedicante</b>            | Mercati Giovanni Battista  |
| <b>DDCM - Nome del dedicatario</b>          | Antonio Barberini, Cardinale   |
| <b>DDCD - Data</b>                          | 1637   |
| <b>DDCF - Fonte</b>                         | iscrizione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 297  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 204  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1955 ca.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Gabinetto Nazionale delle Stampe   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Laboratorio dei monaci basiliani di Grottaferrata  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Sant'Antonio da Padova; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Interno: tavolo; tappeto; crocifisso; porta. Attributi: (Sant' Antonio) giglio. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | timbro   |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Biblioteca e Musei Civici di Urbania   |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | in basso a destra, in angolo   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | entro campo circolare: tiara accollata da chiavi di San Pietro, sormontata dalla scritta 'URBANIA'   |
| <b>PLC - Privilegi/licenze</b>              | Licenza dei Superiori  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Bernardino Ubaldini  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1687   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PU/ Urbania   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Urbania   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS Urbino 90278-H   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario di 432 incisioni di collezione Ubaldini                                |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1687 ca.  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 100  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Biblioteca e Museo civico di Urbania  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | dnr   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gerardo Mercatore   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 70001479  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 125, n. 110  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tav. 110  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Incisioni del `600: le collezioni di Casteldurante dai Della Rovere agli Ubaldini |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Pesaro/ Urbania   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1992  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2002  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Casiere B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Costanzi C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2002  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Blasio S.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |