SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00213486
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300213486

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** dipinto

elemento d'insieme **OGTV** - Identificazione

abside **OGTP - Posizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre adorato dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

CO **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Pianello del Lario

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	IMONIALI
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	OK
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	
DTSF - A	ca. 1640
DTSL - Validità	
	ca. analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	bibliografia
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bianchi Isidoro
AUTA - Dati anagrafici	1581/1662
AUTH - Sigla per citazione	00002490
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	piccole lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di dipinti con soggetti vari.
DESI - Codifica Iconclass	11 C 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli.
	Gli affreschi del presbiterio sono opera di Isidoro Tagliaferri, secondo quanto riportato dai documenti dell'Archivio parrocchiale. Secondo tali documenti il pittore si recò a Pianello in compagnia del figlio Pompeo, che si deve quindi supporre suo aiutante nella realizazione del ciclo. In realtà i dati stilistici che emergono dall'analisi dei dipinti permettono di attribuire gran parte delle scene alla mano di isidoro che

NSC - Notizie storico-critiche

lascia probabilmente al figlio la realizzazione delle parti secondarie. Potrebbero invece appartenere a Pompeo i due riquadri con San Giovanni Battista e San Lorenzo, dalle cadenze più rigide e dalle fisionomie leggermente differenti rispetto ai personaggi delle altre scene. Gli affreschi dovrebbero essere stati realizzati nel periodo centrale dell'attività del Bianchi all'incirca fra il 1630 e il 1640 in cui il morazzonismo del pittore svuotato della sua originaria drammaticità si stempera in una pittura nitida ed elegante, come mostra alla fine del secondo decennio, il suo importante ciclo di Santa Maria dei Ghirli a Campione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00774057/L94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00003110

BIBN - V., pp., nn. pp. 23-24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bona Castellotti M.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00000623

BIBN - V., pp., nn. pp. 61-63

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Banti E.

FUR - Funzionario

responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fuga A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	