

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00213128

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300213128

RVES - Codice bene componente 0300213128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco e Santa Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gravedona

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1529**DTSF - A** 1529**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** De Magistris Giovanni Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1510 ca./ post 1560**AUTH - Sigla per citazione** 00000547**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 151**MISL - Larghezza** 153**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ciclo che decora le pareti laterali della navata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Rocco; Santa Lucia.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo il Rossi (988) i tre riquadri rispettivamente con i santi Antonio Sebastiano Rocco e Lucia, son riferibili al secondo quarto del sec. XVI. Nonostante le varie ridipinture operate probabilmente in occasione dei lavori di restauro attuati nella chiesa nel 1888, i riquadri indicati sembrano ascrivibile, per i loro caratteri stilistici, ad un pittore attivo in Alto Lario tra il terzo ed il quarto decennio del XVI secolo, forse lo stesso che affresca il San Rocco della parete sinistra della terza campata di San Pietro in Dosso di Liro. Il riquadro con la Madonna tra due Santi posto nella parete sinistra della navata che anche il Rossi indica come il più antico, dovrebbe essere riferibile al primo decennio del sec. XVI. Il riquadro con la Madonna con il Bambino in trono e Santi è stato invece eseguito nel 1529 e costituisce l'ultima opera nota e datata dell'autore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00783006/L94

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rossi M./ Rovetta A.

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBH - Sigla per citazione** 00000262

**BIBN - V., pp., nn.** p. 223

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Ranzi A. M.

**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2007

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fuga A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)