

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00213128

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300213128

RVES - Codice bene componente 0300213128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco e Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1529**DTSF - A** 1529**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** De Magistris Giovanni Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1510 ca./ post 1560**AUTH - Sigla per citazione** 00000547**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 151**MISL - Larghezza** 153**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ciclo che decora le pareti laterali della navata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Rocco; Santa Lucia.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il Rossi (988) i tre riquadri rispettivamente con i santi Antonio Sebastiano Rocco e Lucia, son riferibili al secondo quarto del sec. XVI. Nonostante le varie ridipinture operate probabilmente in occasione dei lavori di restauro attuati nella chiesa nel 1888, i riquadri indicati sembrano ascrivibile, per i loro caratteri stilistici, ad un pittore attivo in Alto Lario tra il terzo ed il quarto decennio del XVI secolo, forse lo stesso che affresca il San Rocco della parete sinistra della terza campata di San Pietro in Dosso di Liro. Il riquadro con la Madonna tra due Santi posto nella parete sinistra della navata che anche il Rossi indica come il più antico, dovrebbe essere riferibile al primo decennio del sec. XVI. Il riquadro con la Madonna con il Bambino in trono e Santi è stato invece eseguito nel 1529 e costituisce l'ultima opera nota e datata dell'autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00783006/L94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossi M./ Rovetta A.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00000262

BIBN - V., pp., nn. p. 223

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Ranzi A. M.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Fuga A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)