SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00211635
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
DVF - STRUTTURA COMPLE	827

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0300211635

RVES - Codice bene 0300211635

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme
OGTP - Posizione terminazione inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia CO PVCC - Comune Livo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 6
PVCP - Provincia CO PVCC - Comune Livo LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTSS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione alisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTSI - Da 1550 DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTSI - Da DTSV - Validità (?) DTSF - A DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTSV - Validità (?) DTSF - A 1599 DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTSF - A DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTSL - Validità (?) DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
ATBD - Denominazione manifattura palermitana ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura/ fusione MIS - MISURE MISA - Altezza 8
MIS - MISURE MISA - Altezza 8
MISA - Altezza 8
MISL - Larghezza 6
_
MIST - Validità ca.
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di buono buono
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul Personaggi: Santa Maria Maddalana
soggetto Personaggi: Santa Maria Maddalena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE
ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQD - Data acquisizione 1550 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00793112/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zastrow O.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000629

BIBN - V., pp., nn. pp. 48-49, 96-97

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Zani V.F.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Ranzi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ranzi A.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)