

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00101037

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

### RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVEL - Livello</b>            | 22         |
| <b>RVER - Codice bene radice</b> | 0300101037 |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | dipinto              |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | elemento d'insieme   |
| <b>OGTP - Posizione</b>       | A destra dell'altare |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | San Francesco d'Assisi |
|-------------------------------|------------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | CO        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Stazzona  |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1619 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1619 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1575/ 1640                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002342                                       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni</b>            |          |

|   |   |
|---|---|
| specifiche                                      | Leggere cadute di colore.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Riquadro entro una cornice a gigli con cherubino apicale.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: San Francesco d'Assisi. Abbigliamento religioso: saio francescano.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Gli affreschi mostrano caratteri tipologici e compositivi tipici del Fiammenghino; questi sono rilevabili nel recupero del Morazzone, nella fattura rapida disinvolta e briosa, nella vena popolare e naturalistica. Nei misteri del Rosario in particolare si nota notevole libertà compositiva ed esecutiva data anche dal formato ridotto dei riquadri per cui è possibile trovare un legame con i monocromi della chiesa dei Santi Eusebio e maccabei a Peglio fatti dal Fiammenghino nel 1614 soprattutto per il riferimento alla pittura morazzoniana. Anche lo Sposalizio della Vergine mostra legami con l'opera di simile soggetto fatta dal Morazzone per la cappella del Rosario in San Vittore a Varese. Riguardo infine alla Natività di Maria oltre al solito ricordo morazzoniano (cfr. Natività di Maria, cappella della Cintura, Como, Sant'Agostino), si nota una grande semplicità della rappresentazione e attenzione ai particolari realistici e popolari in armonia con i precetti dettati da San Carlo Borromeo nell'ambito delle arti figurative. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 00779019/SB   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bianchi E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Basilico A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |