# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00212438
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

<b>RVE - STRUTTURA COMPLE</b>
-------------------------------

**RVEL - Livello** 3

**RVER - Codice bene radice** 0300212438

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** Parete di fondo, dietro l'altare

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	CO		
PVCC - Comune	Stazzona		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1726		
DTSF - A	1726		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Quaglio Giulio		
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1751		
AUTH - Sigla per citazione	00001858		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	130		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in stucco con rosette e targa entro cartiglio.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Oggetti: croce. Fenomeni naturali: oscurità.		

**NSC** - Notizie storico-critiche

Sebbene solo il riquadro con l'Ultima Cena sia firmato è sicuramente della mano del Quaglio tutto il ciclo delle pareti laterali che fu quindi eseguito mezzo secolo dopo la decorazione della volta del Paradiso. Con ogni probabilità gli affreschi del Quaglio sono coevi alla decorazione in stucco che riveste le pareti e la volta della cappella maggiore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00779069/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alto Lario

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBH - Sigla per citazione** 00003226

**BIBN - V., pp., nn.** p. 126

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Bianchi E.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Basilico A.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Basilico A.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AN - ANNOTAZIONI**