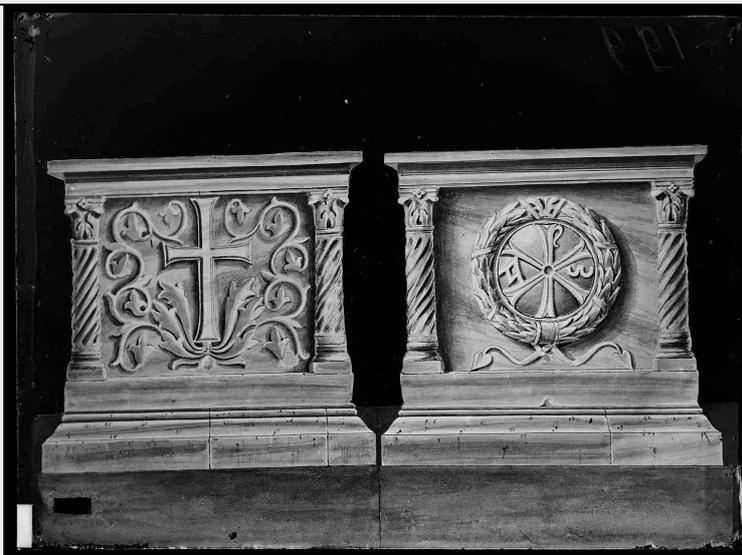


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00053055 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Immacolata Concezione |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA |
| PVCC - Comune | Varese |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1619 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1619 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Procaccini Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1551 ca./ 1629 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000329 |
| AAT - Altre attribuzioni | Procaccini Giulio Cesare |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 195 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Sant'Ambrogio; San Carlo Borromeo. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Madonna) drago. Simboli: (drago) demonio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Riferendosi probabilmente a questo dipinto, il Tatto, nella sua "Cronaca Varesina" (1540/1620) annota che nel dicembre 1619 "hanno posto la Madona adorata in santo Giuseppe di Varese che veramente sta benissimo il giorno 8 del suddetto mese". Il Marliani conoludeva il volume delle "Memorie" con una sorte di appendioe sulle chiese della città e le opere più importanti in esse contenute: a proposito di S. Giuseppe, egli affermava ohe "l'ancona nel coro di Camillo Procaccini". Il Ghirlanda (1817), il Calzoni (1864/71), il Brambilla (1874), il Bizzozzero (1882), l'Uberti (1890),il Blancus (1906), il Bongiovanni e il Bivoire (1931) la attribuiscono invece a Giulio Cesare Procaccini, il Bertolone (1952) in dubbio tra i 2 mentre il Minola Cattaneo (1931/32) riprende la prima attribuzione. Questa |

"Immacolata Concezione" è opera certa di Camillo Procaccini ed è databile verso il secondo decennio del 1600 per analogie con l'"Incoronazione di Maria" del Santuario di Cantù; per la qualità piuttosto alta è da considerarsi autografa e non contaminata dall'intervento dei soliti collaboratori del pittore. Alcune guide milanesi (cfr. ad esempio A. Santagostino, L'Immortalità e gloria del Pennello, Milano 1671, 39) citano un'"Immacolata" di Camillo nella chiesa milanese di Santa Marta soppressa nel 1798; tuttavia non esistono elementi sufficienti ad identificarla con questa di San Giuseppe. Una copia antica, ma mediocre) del quadro è conservata nella sacrestia della chiesa di San Paolo e Barnaba a Milano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00064062/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTA - Autore

Calzoni F.

FNTD - Data

1864-1871

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tatto G.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00003539

BIBN - V., pp., nn.

p. 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marliani V.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00003510

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ghirlanda G.

BIBD - Anno di edizione

1817

BIBH - Sigla per citazione

00003512

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brambilla L.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1874 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003514 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uberti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1890 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003515 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bongiovanni G./ Rivoire M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003540 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertolone M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003410 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santagostino A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1671 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002274 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Tavernari C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1978 |
| AGGN - Nome | Bona Castellotti M. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Palma I. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |