# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052264
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione plastica

**OGTV - Identificazione** serie

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 3

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angeli e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** VA

**PVCC - Comune** Varese

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1690	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$\Xi$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	50	
MISL - Larghezza	140	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	restaurati nel 1928 con l'apporto di nuove dorature	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RST - RESTAURI RSTD - Data	1928	
	1928	
RSTD - Data	1928	
RSTD - Data DA - DATI ANALITICI	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  sacra  latino a pennello	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  sacra  latino a pennello lettere capitali	
RSTD - Data  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Ciascuno dei 3 affreschi che ornano la volta d'ingresso sono circondati da stucchi raffiguranti angeli librantisi in volo in atto di reggere le cornici stesse degli affreschi le cui 4 estreuità sono poi ornate da ampi cartocci fra volute e girali con al centro una coppia di testine alate. La decorazione infine completata da una serie di 4 coppie di testine fra ali collocate ai piedi degli angeli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  sacra  latino a pennello lettere capitali nello scudo (primo da sinistra)	

appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nello scudo (secondo da sinistra)	
ISRI - Trascrizione	OPUS PLASTRUM 1690	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nello scudo (terzo da sinistra)	
ISRI - Trascrizione	PERSECTUS/ EST EOS/ USQUE/ AD MONTEM/ MACH.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nello scudo (primo da destra)	
ISRI - Trascrizione	A TURRE/ SYENES GLADIO/ CADENT IN EA/ EZECH. 30	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nello scudo (secondo da destra)	
ISRI - Trascrizione	DEPICTA 1696/ AURI INDUCTA 1928	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nello scudo (terzo da destra)	
ISRI - Trascrizione	REDIFICAVIT/ ERGO IBI ALTARE/ VOCAVITQUE ILLUD/ DONI PAX/ IUDIC. 9	
NSC - Notizie storico-critiche	E' da ritenere che al pari delle coppie di puttini con scudi anche questi altorilievi siano stati realizzati nel 1690.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

**CDGG** - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00076088/S		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1981		
CMPN - Nome	Tavernari C.		
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		