SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052269
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1635

DTSF - A 1635

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino	
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640	
AUTH - Sigla per citazione	00002342	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	320	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	colori parzialmente sbiaditi; leggere crepe	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Bambina; Sant'Anna. Figure femminili:	
2088	levatrici. Oggetti: cesto; uova; piatto; bacile.	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso.	
	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Gli afffreschi, non firmati né datati, sono sempre stati tradizionalmente attribuiti a Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino (Bigiogero; Sormani) cui anche gli storici odierni li riferiscono sia questo che gli altri affreschi del Fiammenghino furono eseguiti nel 1635, come indica un'iscrizione sul capitello dell' ultma colonna della navata minore sinistra in cui si legge: F.MDCXXXV.O. Due anni dopo (1637) il Fiammenghino avrebbe invece realizzato gli affreschi raffiguranti le Sibille nella navata maggiore del Santuario stesso. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bigiogero D.	
BIBD - Anno di edizione	1699	
BIBH - Sigla per citazione	00003572	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sormani N.	
BIBD - Anno di edizione	1739	
BIBH - Sigla per citazione	00003575	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	Tavernari C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	