

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052286

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1635

DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00002342
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	275
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta è divisa in quattro vele trapezoidali con al centro un tondo. Le nervature sono ornate da stucchi bianchi e dorati raffiguranti angeli cariatidi. Su ciascuna vela è un angelo in volo, a figura intera, rappresentato di scorcio e con effetto di sotto in su. Gli angeli dall'incarnato naturale, appaiono tutti avvolti da ampi e gonfi panneggi verdi, rossicci, grigi, ocre, violetto. Nel tondo centrale sono dipinti, a figura intera due puttini abbracciati e festanti. Sia questi che gli altri dipinti delle volte volte debbono essere stati almeno in parte ritoccati durante i lavori di restauro succedutisi in varie epoche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	"Nelle volte (delle navate minori) veggonsi espressi Angioli volanti... tutto di mano del medemo Fiammenghino" (Bigioger). Non si hanno documenti che possano confermare la paternità di questi e degli altri afreschi al Fiammenghino comunque da sempre e ancora oggi, accettata e sostenuta. Gli affreschi furono realizzati dal Della Rovere, evidentemente con l'aiuto di qualche allievo data la vastità dell'opera, nel 1635.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00076120/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bigiogero D.
BIBD - Anno di edizione	1699
BIBH - Sigla per citazione	00003572
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)