

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052288
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1635**DTSF - A** 1635**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino**AUTA - Dati anagrafici** 1575/ 1640**AUTH - Sigla per citazione** 00002342**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 260**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La volta è divisa in quattro vele trapezoidali con al centro un tondo. Le nervature sono ornate da stucchi bianchi e dorati raffiguranti angeli cariatidi. Su ciascuna vela è un angelo in volo, a figura intera, rappresentato di scorcio e con effetto di sotto in su. Gli angeli dall'incarnato naturale, appaiono tutti avvolti da ampi e gonfi panneggi verdi, rossicci, grigi, ocra, violetto. Nell'ottagono centrale sono dipinti, a figura intera due puttini abbracciati e festanti. Sia questi che gli altri dipinti delle volte debbono essere stati almeno in parte ritoccati durante i lavori di restauro succedutisi in varie epoche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

"Nelle volte (delle navate minori) veggonsi espressi Angioli volanti... tutto di mano del medemo Fiammenghino" (Bigioger). Non si hanno documenti che possano confermare la paternità di questi e degli altri affreschi al Fiammenghino comunque da sempre e ancora oggi, accettata e sostenuta. Gli affreschi furono realizzati dal Della Rovere,

NSC - Notizie storico-critiche

evidentemente con l'aiuto di qualche allievo data la vastità dell'opera, nel 1635. In questi affreschi il Della Rovere mostra chiaramente di risentire ancora dell'influenza del manierismo di derivazione michelangiotesca che si esprime attraverso la forte accentuazione della struttura anatomica, la plastica articolazione della figura che occupa di sé quasi tutto lo spazio lo scorcio che tende a sottolineare il modellato scultoreo delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00076123/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bigiogero D.

BIBD - Anno di edizione

1699

BIBH - Sigla per citazione

00003572

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)