SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052290
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica
OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1635

DTSF - A 1635

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURAL	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00002342
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	riquadri con testina: 50x25 ca,;riquadri con angioletto: 80x30 ca.;
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colori parzialmente sbiaditi; lievi crepette
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lungo i sottarchi interni della seconda, terza e quarta campata sono riquadri, intercalati da varie decorazioni in stucco (cartocci, grandi fiori, testine fra ali), raffiguranti puttini seminudi, dall' incarnato naturale, ritratti in piedi, in volo seduti su nubi. Le figurette, dal corpo muscoloso, sono raffigurate in varie pose e atteggiamenti; in alcune a mani giunte intenti a pregare, altri ad indicare la meta celeste, altri ancora recanti fiori. Le fasce che li cingono sono di vari colori: dal verdognolo al giallo, dall'azzurro al rossiccio; sfondo azzurro chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	"Nelle volte (delle navate minori) veggonsi espressi Angioli volanti tutto di mano del medemo Fiammenghino" (Bigiogero). Non si hanno documenti che possano confermare la paternità di questi e degli altri af freschi al Fiammenghino comunque da sempre e ancora oggi, accettata e sostenuta. Gli affreschi furono realizzati dal Della Rovere, evidentemente con l'aiuto di qualche allievo data la vastità dell'opera, nel 1635.In questi affreschi il Della Rovere mostra chiaramente di risentire ancora dell'influenza del manierismo di derivazione michelangiolesca che si esprime attraverso la forte accentuazione della struttura anatomica, la plastica articolazione della figura che occupa di sè quasi tutto lo spazio lo scorcio che tende a sottolineare il modellato scultoreo delle figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	LL

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00076125/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Tavernari C.

FUR - Funzionario

responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)