

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052291

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1635

DTSF - A 1635

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00002342
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	vele: 120x160; 70x160;
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	evidenti interventi di restauro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della cappella è divisa in quattro vele a due a due di eguale dimensione con al centro un tondo, in stucco bianco dorato, a forma di cartoccio con testina e nel mezzo la figura dell'Eterno a mezzo busto, in alto benedicente e col globo nella sinistra. In ciascuna vela sono raffigurati angeli musicanti, intenti a suonare strumenti a arco (liuto, violoncello, viola) strumenti a fiato o a sfogliare libri. Gli angeli seduti su nubi grigiastre su sfondo azzurro, sono vestiti di morbidi panneggi di colore verde, bianco-grigiastro, oca, rosati; gli incarnati sono naturali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi, che dovrebbero essere, al pari degli altri sulle volte della navata, opera del Della Rovere, sono stati alterati sia nella rappresentazione delle figure che nei colori da interventi di restauro integrativo (si veda specialmente l'angelo che legge un foglio e l'altro che suona la viola; anche al tre figure comunque sono state al meno in parte ritoccate). "Nelle volte (delle navate minori) veggonsi espressi Angioli volanti... tutto di mano del medemo Fiammenghino" (Bigiogero). Non si hanno documenti che possano confermare la paternità di questi e degli altri af freschi al Fiammenghino comunque da sempre e ancora oggi, accettata e sostenuta. Gli affreschi furono realizzati dal Della Rovere, evidentemente con l'aiuto di qualche allievo data la vastità dell'opera, nel 1635. In questi affreschi il Della Rovere mostra chiaramente di risentire ancora dell'influenza del manierismo di derivazione michelangiolesca che si esprime attraverso

la forte accentuazione della struttura anatomica, la plastica articolazione della figura che occupa di sè quasi tutto lo spazio lo scorcio che tende a sottolineare il modellato scultoreo delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00076128/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)