

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052292

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Natività di Maria

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Varese

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1660
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1662
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	800
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	320
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	350
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il maestoso altare, ricco di marmi pregiati, del peso di 150 tonnellate, è caratterizzato da urta alta base profilata da volute e morbidi motivi curvilinei ed ornata di due statue di putti. La mensa, nel 1973, è stata separata ed è così da risultare isololata dal resto dell'altare. Sopra la base al centro dei 2 gradi dal mosso profilo ornati di specchiature in marmo grigio, s'inserisce il tabernacolo. Più sopra su alta base s'eleva, affiancato da quattro statue d'angeli, il tempietto del ciborio contrabeazione e coronamento ornato da testine alata. L'altare è concluso da alto fastigio con encarpi in bronzo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

Questo altare sostituì l'antico altare in legno intagliato e dorato eli cui

**NSC - Notizie storico-critiche**

abbiamo notizia nella "Descrittione" dell' aprile 1578. Come indicava un'iscrizione un tempo inserita nel presente altare e integralmente riportata dal Bigiogero, la spesa per la costruzione del nuovo altare, eretto tra il 1660 e il 1662, fu sostenuta dalla contessa Anna Monti Simonetta, sorella del cardinale Cesare Monti, arcivescovo di Milano. Scomparsa la benefattrice che aveva devoluto per la realizzazione dell'opera circa 3000 scudi, l'onere per il completamento (circa 7000 scudi, a quanto riferisce il Bigiogero), fu raccolto attraverso le numerose offerte dei fedeli. L'altare è ampiamente descritto oltre che dal Bigiogero, dal Sormani negli Atti della Visita Pozzobonelli (1755). L'altare, come riferisce il Bigiogero, era sempre ornato di croce e candelieri d'argento e di 14 lampadari d'argento. Tali preziosi doni andarono dispersi nel 1798 all'epoca della Repubblica Cisalpina. E' da sottolineare come l'altare rappresenti con la raffigurazione dell'Incoronazione della Madonna, ultimo mistero del Rosario, la simbolica conclusione delle Cappelle del Sacro Monte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00076129/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Cardinale Pozzobonelli

**FNTD - Data**

1755

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bigiogero D.

**BIBD - Anno di edizione**

1699

**BIBH - Sigla per citazione**

00003572

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 23 esgg.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sormani N.

**BIBD - Anno di edizione**

1739

**BIBH - Sigla per citazione**

00003575

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 64-65

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Del Frate C.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00003568

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 156-157

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome** Tavernari C.**FUR - Funzionario responsabile** Bertelli C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Palma I.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)