

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052292

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300052292 A

RVES - Codice bene componente 0300052294

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sull'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna di Santa Maria del Monte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una nicchia a profilo mistilineo chiusa da cristallo è conservato il simulacro della Madonna di S. Maria del Monte. Si tratta di una statua raffigurante la Vergine seduta mentre tiene fra le braccia il Bambino benedicente. Entrambe le figure scolpite in legno di salice di tinta vagamente olivastra, sono completamente coperte di preziose stoffe ed hanno sul capo una corona in metallo (argento) lavorato a sbalzo e traforo. Il simulacro è sostenuto da due angioletti in marmo bianco di Carrara. In alto a sinistra e due puttini in argento sono raffigurati una corona sul capo della Madonna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la tradizione, codificata dal Bigiogerò lo stesso S. Ambrogio, fondando sul Monte la Cappella che sarebbe poi divenuta con le note trasformazioni l'attuale Basilica Santuario, avrebbe portato e collocato sul primitivo altare questo Simulacro che risalirebbe dunque al sec. IV. Data la posizione in cui l'opera è collocata, in luogo elevato e sotto vetro, non è stato possibile esaminarla con meticolosità, ciò che avrebbe permesso di giungere a precisi dati cronologici. Stesse annotazioni valgono per lo stato di conservazione impossibile da esaminare essendo inoltre l'opera pressochè completamente coperta dai piviali di stoffa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00076131/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Cardinale Pozzobonelli
FNTD - Data	1755
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)