

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00052320
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo risorto tra angeli musicanti
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiammenghino

AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00002342

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 400

MISV - Varie misure di ciascuna vela

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni di umidità; cadute di colore; scrostature

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sulle quattro scompartite da stucchi bianchi e dorati simili a quelli della la campata, sono affrescati gruppi di angeli musicanti é puttini in atto di suonare vari strumenti musicali. Altri sono rattrasentati in atto di sfogliare libri o col volto in alto, come estasiati dalla musica celestiale. Sono avvolti da morbidi e lunghi panneggi, i cui colori predominanti vanno dal giallo al verde, dal rosso carico al rosa. Sfondo di colore grisaille (violetto-grigiastro) rosa e azzurro chiaro. Al centro e Cristo risorto, fortemente scorciato, avvolto dalla clamide rossa.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

"La Volta di questa Nave principale appoggiata su vago cornicione di stucco s'inalza proporzionatamente divisa in due quadrati compartiti di stucchi, e termini tutti messi ad oro, nel primo de' quali vedesi dipinta la gloriosa Ascensione di Cristo al Cielo; nell'altro l'Assunzione di Nostra Signora, opera in parte di Paolo Ghianda, il resto da Giovanni Mauro della Rovere Milanese detto il Fiammenghino" (Bigiogero). E'

probabile che gli al freschi delle volte siano stati eseguiti, al pari di quelli raffiguranti le Sibille intorno al 1637.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00076181/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bigiogero D.

BIBD - Anno di edizione

1699

BIBH - Sigla per citazione

00003572

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1981

CMPN - Nome

Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)