

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00052321

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300052321

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione vela

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Mansuetudine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	VA	
PVCC - Comune	Varese	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1757	
DTSF - A	1757	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Bianchi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00003088	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	300	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	alterati dai restauri	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1916/ 1917	
RSTN - Nome operatore	Poloni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Mansuetudine. Attributi: (Mansuetudine) agnello. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Presso l'Archivio di Stato di Milano (Fondo Religione) è conservata una lettera risalente al 1757 indirizzata da Francesco Maria Bianchi alla Madre Superiore del Monastero, con la quale il pittore si impegnava a dipingere gratuitamente i quattro pennacchi. Vi si dice, tra l'altra "non posso a meno, dico, di prender volentieri, come faccio, questo impegno assicurandola con tutto il piacere, che interporò ogni mio, benchè debolissimo studio e mi obbligo a fare la sud.tta spiegata pittura, nelle vele della Cupola della Chiesa, che saranno le 4 virtù principali della Vergine Santiss.ma, e dippiù qualche gruppo di puttini ed Angeli a quel sito o campo che più adattato disporrà l'Architetto nella cupola...".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00076186/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Bianchi Francesco Maria
FNTD - Data	1757
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)