

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041233

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300041233

RVES - Codice bene componente 0300041234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione catino absidale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di San Carlo Borromeo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1619

DTSF - A 1619

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lampugnani Giovanni Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1588/ 1651

AUTH - Sigla per citazione 00002603

**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lampugnani Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1590/ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00003218

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISL - Larghezza 475

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche lievi cadute di colore a sinistra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni** San Carlo in veste bianca e mozzetta rossa inginocchiato su una nube, sta per essere trasportato in cielo da una schiera di puttini a da due figure angeliche ai suoi fianchi recanti una croce processionale e il pastorale. A sinistra santi, evangelisti e profeti, a destra teorai di

<b>sull'oggetto</b>	vescovi oranti verso il santo. Sull'intradosso dell'arco raffigurazioni simboliche delle 4 virtù cardinali e al centro lo stemma con il motto di san Carlo e altre iscrizioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cartelle sotto le virtù
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONFORTAMINI/ ET NOLITE TIMERE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cartelle sotto le virtù
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPTER HOC OP TAVI ET DATUS / EST MICHI SENSUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cartelle sotto le virtù
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DICITE IUSTO/ QUONIAM BENE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cartelle sotto le virtù
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASOBRO ESTOTE/ ET VIGILATE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalle guide e scritti di autori locali gli affreschi della cappella sono attribuiti, come la pala di San Carlo, a un non ben identificato Lampugnani, uno dei 2 fratelli, Giovanni Francesco o Giovanni Battista, il primo attivo tra il 1619 e 1644, il secondo tra il 1619 e il 1653, noti anche per aver affrescato la XII cappella del Sacro Monte di Varese. Anche gli affreschi della stessa cappella sono attribuiti ad un Lampugnani.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 62657

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

**FNTA - Autore**

Calzoni F.

**FNTD - Data**

1864/ 1871

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brambilla L.

**BIBD - Anno di edizione**

1874

**BIBH - Sigla per citazione**

00003514

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 182

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bizzozzero G.C.

**BIBD - Anno di edizione**

1874

**BIBH - Sigla per citazione**

00003518

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bongiovanni G./ Rivoire M.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBH - Sigla per citazione**

00003540

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertolone M.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

00003410

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Colombo S.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Tavernari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fumarco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)