

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050421

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300050421

RVES - Codice bene componente 0300050422

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra della porta d'ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato

SGTT - Titolo La Beata Giuliana sale con il fratello al Sacro Monte di Varese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1676

DTSF - A 1676

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Corona Pozzi Laura
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003619

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	101

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco rappresentante la Beata Giuliana che sale accompagnata dal fratello al Sacro Monte di Varese, con bastone e fardello. Paesaggio montano
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sopra la porta d'ingresso
ISRI - Trascrizione	R.DA. M.RE L.RA C.NA P. 1676

NSC - Notizie storico-critiche

Dall'iscrizione che ancora si legge sopra la porta d'ingresso al romitorio si apprende che l'opera venne eseguita nel 1676 dalla Reverenda Madre Laura Corona Pozzi, eletta badessa fra il 1671 e il 1673. Piccolo ambiente in cui vi sono altri affreschi, secondo la tradizione primo rifugio delle beate Caterina e Giuliana: in origine era una grotta e successivamente venne inclusa nel monastero e trasformata in cappellina. Passando dalla finestrella, nel 1471, si unì alle beate la loro terza compagna, Benedetta Biumi, nobile milanese che voleva monacarsi contro la volontà della ricca famiglia con cui aveva raggiunto il monte con un pretesto e dopo averne eluso la sorveglianza si era rifugiata presso le beate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 73806
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)