

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050421

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300050421

RVES - Codice bene componente 0300050422

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione a destra della porta d'ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato

SGTT - Titolo Il fratello della Beata Giuliana scende dal Sacro Monte di Varese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1676**DTSF - A** 1676**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Corona Pozzi Laura**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00003619**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 42**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Affresco rappresentante il fratello della Beata Giuliana che torna solo dal Sacro Monte di Varese, con bastone e fardello. Paesaggio montano**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** sopra la porta d'ingresso**ISRI - Trascrizione** R.DA. M.RE L.RA C.NA P. 1676

NSC - Notizie storico-critiche

Dall'iscrizione che ancora si legge sopra la porta d'ingresso al romitorio si apprende che l'opera venne eseguita nel 1676 dalla Reverenda Madre Laura Corona Pozzi, eletta badessa fra il 1671 e il 1673. Piccolo ambiente in cui vi sono altri affreschi, secondo la tradizione primo rifugio delle beate Caterina e Giuliana: in origine era una grotta e successivamente venne inclusa nel monastero e trasformata in cappellina. Passando dalla finestrella, nel 1471, si unì alle beate la loro terza compagna, Benedetta Biumi, nobile milanese che voleva monacarsi contro la volontà della ricca famiglia con cui aveva raggiunto il monte con un pretesto e dopo averne eluso la sorveglianza si era rifugiata presso le beate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 73806

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile

Bertelli C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fumarco C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)