

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050440

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti con ghirlande

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1678

DTSF - A 1678

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1915

DTSF - A 1915

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche ampia caduta di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1915

RSTN - Nome operatore De Donati R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Le volte a crociera che coprono la navata del Capitolo un tempo riservata alle converse sono decorate a secco con 2 angioletti per ciascunavela maggiore (in tutto 8) contrapposti in volo e recanti corone d'alloro e serti fiorimi. Su ciascuna vela minore vi sono teste alate di cherubini (10).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sull'intradosso di un arco |
| ISRI - Trascrizione | 1678 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | RICHARDUS DE DONATIS LOCI FOGLIARI IN PRISTINUM RESTITUIT - MCMXV |

NSC - Notizie storico-critiche

La sala capitolare è costituita da una grande aula divisa in due navate coperte da volte: la separazione dell'ambiente rifletteva la netta divisione, nell'ambito della comunità monastica, tra converse e coriste. Alle prime, dedite alle occupazioni manuali e in genere più umili, era riservata questa parte che in origine doveva essere molto povera e spoglia. I dipinti corrispondono esattamente agli stucchi della volta dell'altra navata un tempo riservata alle coriste e sono stati quasi del tutto rifatti all'epoca dei restauri del 1915 realizzati da tale Riccardo de' Donati di Fogliano (località ai piedi del Sacro Monte), come si apprende da una scritta dipinta sulla parete di fondo del Capitolo, sulla traccia degli affreschi originali. La data 1678 sull'intradosso di uno degli archi si riferisce infatti agli affreschi e alla decorazione a stucco, menzionata dal Bigiogero: "Oratorio particolare in forma anzi di chiesa (era) diviso in due navi assai capaci, ni una delle quali messo il Volto a stucchi e oro....". Inoltre nella Descrizione della visita pastorale del Cardinale Pozzobonelli del 1755 si dice che "tutto il Volto, e li muri, sono tutti dipinti, ed ornati, d'ottimo travaglio di stucco nella maggior parte sopra dorato".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 73843 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------------|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTD - Data | 1755 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Bigiogero D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1732 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003607 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 31 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Tavernari C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bertelli C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fumarco C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fumarco C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |