

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00050394
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300050394
RVES - Codice bene componente	0300050458

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	deposito presso il capitolo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pie donne al sepolcro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scrostature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pia donna dolente, in atto di amaro stupore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella Descrizione della chiesa di Santa Maria al Monte" (1578) a proposito dello scalone situato nella piazza su cui si apre l'ingresso laterale del santuario stesso, si legge: "in cima alla quale scala vi si trova uno portico aperto, et sotto al quale risponde uno loco dove sono quattro finestroni, nel quale vi sono diverse figure grande, et come il S. or Jesu porta la croce... Poi ascendendo più in alto per una scala situata sotto al medemo portico si ascende ad una chiesa appellata l'Annunciata", la cui parte absidale era fatta "a monti, ove vi è costruito il Monte Calvario". Morigia accenna brevemente ad una "gran cappella dove si vede tutto il Misterio della Passione di Nostro Signore disteso morto, con le Sante Marie. E tutte sono figure di rilievo, che paiono vive, messe a oro...tutte fatte per mano di valent'huomini". Simile notizia si trova nel Morigia (1594): "fuori della santa Casa, dopo l'altar maggiore, si trova una cima di monte dove si salisce molti gradi e quivi si si trova una cappella dove si vede il Sacro Misterio, quando nostro Signore portò la croce al Monte Calvario". Le statue di cui si parla dovrebbero essere il Cristo portacroce, un dolente e le Pie Donne, mentre il San Giovanni Evangelista, e la Madonna facevano forse parte di un altro gruppo con la Crocifissione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 73866
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)