

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041878

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure allegoriche/ Divinità/ Figure mitologiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Bianchi Federico
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1635 ca./ 1706
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10001584
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
--	---------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Battista Giovanni
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1710
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003519
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
--	---------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Grandi Gerolamo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1718
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003505
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli. Divinità.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella sua guida storico-artistica di Varese, il Brambilla (1814) sottolineava che nel palazzo Orrigoni, poi Litta-Modignani "lavorarono i fratelli Grandi, il Ghisolfi, il cav. Del Cairo, Federico Bianchi, e Carlo Pusterla, dipingendovi a fresco fatti della religione e della mitologia". Non è dato purtroppo sapere a quali fonti il Brambilla abbia attinto tali notizie: data comunque la serietà e l'impegno che contraddistinsero questo appassionato conoscitore di storia locale, tali informazioni dovrebbero essere attendibili. Ma a chi, in particolare, attribuire questi e gli altri dipinti che decorano la stanza (oggi facente parte della casa parrocchiale)? Non avendo purtroppo a disposizione documenti pertinenti enon potendo confidare, per un'attribuzione certa, esclusivamente su confronti stilistici, si può solo notare che siamo di fronte ad opere di notevole qualità, risalenti alla fine del sec.XVII o al primissimo Settecento lombardo, sia per l'impianto scenografico dell'insieme che per la rappresentazione delle singole scene, sia anche per il vivace e brioso cromatismo che pervade le immagini. Secondo il Colombo (1979), la parte a figure potrebbe essere di mano di Federico Bianchi (morto probabilmente nel 1719) che l'avrebbe eseguita nel settimo-ottavo decennio del sec. XVII. Di tale parere è anche la Bossaglia (1968) che elenca fra le opere del Bianchi anche questi affreschi nel loro insieme. Per i motivi decorativi le pseudo architetture che contornano e collegano gli affreschi, si potrebbe avanzare il nome dei due fratelli Giovanni Battista e Girolamo Grandi, noti e attivi quadraturisti varesini operanti tra la seconda metà del Sei e il primo Settecento, pure cit. dal Brambilla fra gli esecutori degli affreschi che decoravano il palazzo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 62498/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla L.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00003514
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003516
BIBN - V., pp., nn.	v. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003517
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)