

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041878

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300041878 A

RVES - Codice bene componente 0300041879

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non rilevata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria delle arti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bianchi Federico
AUTA - Dati anagrafici	1635 ca./ 1706
AUTH - Sigla per citazione	10001584
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	quadraturista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Battista Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1643/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00003519
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Grandi Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1658/ 1718
AUTH - Sigla per citazione	00003505
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	475

MISL - Larghezza	282
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: arti. Simboli: spartito; tavolazza; pennelli; statuetta. Figure maschili: allegoria della musica. Attributi: (figura della musica) lira. Divinità: Mercurio. Figure: putti. Architetture fantastiche: cornice architettonica; balaustrata a girali. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo e gli altri affreschi che decorano la sala, rappresentano un episodio significativo nell'ambito della storia artistica di Varese, in quanto testimoniano come, nella seconda metà del sec. XVII, accanto alla produzione artistica sacra ancora saldamente improntata sui principi dettati dalle norme carliane, si fosse sviluppata contemporaneamente una pittura laica o profana, proiettata verso il recupero del mondo classico, con i suoi miti e i suoi eroi, certamente incrementata al risveglio dell'attività edilizia in campo civile. E' da notare, inoltre, che a tale produzione "mondana" parteciparono quegli stessi artisti come Federico Bianchi (cui sono forse da attribuire i presenti affreschi) o il Ghisolfi che, negli stessi anni, decoravano cappelle e volte di varie chiese varesine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 62500/S
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)