

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041315

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova con il bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Varese   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | VA   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Varese   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | bottega lombarda   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno/ intaglio/ pittura/ doratura/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 180  |
| <b>MIST - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | alcune scrostature   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | La statua, raffigura Sant'Antonio in piedi su una base scolpita a testine alate fra nubi. Coperto dal saio francescano (marrone scuro a sottili righine dorate). Tiene nella sinistra un ramo di bianchi gigli e nella destra un libro (rosso) su cui poggia il Bambino (solo coperto da una fascetta verdognola a righe azzurre e rosse) che a lui si volge teneramente. Gli incarnati di entrambi sono naturali. L'aureola del santo è in metallo. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                              |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Negli Atti della visita Romilli leggiamo a proposito di questa cappella che "vi ha una nicchia in cui sta la statua di S. Antonio qui trasportata dal soppresso convento dei Riformati". Dalla Cronaca Marliani sappiamo che nella chiesa dell'Annunciata, presso il convento dei Francescani Riformati, soppresso nel corso del sec. XIX, esisteva una cappella intitolata a S. Antonio da Padova: della statua però non viene fatto alcun cenno. Sui due affreschi non possediamo notizie piene: è comunque probabile che si tratti di opere di aiuti, collaboratori o allievi di Giacomo Parravicino che nel 1704 decorò il "coro ed anticro" (Adamollo) della chiesastessa. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 62681/S         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | visita pastorale |
| <b>FNTD - Data</b> | 1852             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marliani V.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003510               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 52                  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1980              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tavernari C.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tardito Amerio R. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Knapp B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006              |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Knapp B. |

