

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00041319

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300041319

RVES - Codice bene
componente 0300041320

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione a sinistra e a destra dei fianchi dell'altare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro e San Paolo (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1823
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Monti Gaetano Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00002281

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	47
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due tondi a rilievo raffiguranti due teste di due personaggi maschili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I due tondi, presumibilmente risalenti all'epoca della costruzione dell'altare (1823), costituiscono esempi interessanti di un gusto o una tendenza nell'ambito della scultura neoclassica in cui il rigore nell'impostazione formale, tipico degli ideali accademici del tempo, è in parte smorzato da quella particolare e schietta sensibilità nello studio

NSC - Notizie storico-critiche

analitico dei volti. Unica fonte per l'attribuzione di questi tondi e delle statue (v.scheda sgg.) che ornano l'altare sono gli Atti della visita pastorale del cardinal Romilli (1852) in cui si afferma che tali opere furono eseguite dallo scultore Gaetano Monti ravennate (da non confondersi col Monti milanese), allievo del Canova, noto per alcune sculture realizzate per il Duomo (la prima dovette essere quella raffigurante San Zenone, in facciata, del 1811) e per il rilievo della "Incoronazione di Napoleone" dell'Arco della Pace (1814).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 62687/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Cardinal Romilli

FNTD - Data

1852

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Samek Ludovici S.

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00002140

BIBN - V., pp., nn.

v. XIII pp. 613-614

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borghi M.G.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBH - Sigla per citazione

00003538

BIBN - V., pp., nn.

v. LXXX pp. 132-148

BIBI - V., tavv., figg.

f. I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)