

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00041330

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello</b>	0
-----------------------	---

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	decorazione pittorica
---------------------------	-----------------------

<b>OGTV - Identificazione</b>	ciclo
-------------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PVCP - Provincia</b>	VA
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Varese
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1649
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Ortensio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578 ca./ 1619-1631
-------------------------------	---------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003627
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	affresco
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli affreschi sono riferibili a Scuola Lombarda del '600. Le notizie riferite nel 1817 dal Ghirlanda ("Nella cappella della Vergine vuoi, che Carlo Lampugnano primo maestro del cavaliere Magatti abbia operato il S. Clemente e il S. Carlo") vennero erroneamente riprese in alcune guide locali (Calzoni, Brambilla, Bizzozzero) a proposito di questi affreschi, non tenendo conto che nella chiesa esistevano due Cappelle intitolate alla Vergine, l'una alla Madonna delle Grazie e di S. Clemente (cui evidentemente si riferiva il Ghirlanda) l'altra alla Vergine della Consolazione o della Cintura. In tale errore cadde anche il Giampaolo (1953) che sottolineava come in questa cappella non vi fosse traccia (ed era logico che non vi fosse) di dipinti raffiguranti i Santi Clemente e Carlo. Negli Atti della Visita del Cardinal Pozzobonelli si parla distintamente delle due cappelle e a proposito di quella intitolata alla Vergine della Grazie si accenna ad affreschi dipinti sulle pareti laterali del Magatti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 62699/S

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1755

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ghirlanda G.

**BIBD - Anno di edizione**

1817

**BIBH - Sigla per citazione**

00003512

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 66

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Brambilla L.

**BIBD - Anno di edizione**

1874

**BIBH - Sigla per citazione**

00003514

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 180

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bizzozzero G.C.

**BIBD - Anno di edizione**

1874

**BIBH - Sigla per citazione**

00003518

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giampaolo L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Tavernari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)