

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00047793

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Varese
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1681

**DTSF - A** 1681

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Castelli Bernardo detto Borromini Bernardo

**AUTA - Dati anagrafici** 1646/ 1725

**AUTH - Sigla per citazione** 00003520

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio/ scultura/ pittura

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 550

**MISL - Larghezza** 404

**MISP - Profondità** 183

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il grandioso altare, in legno intagliato dipinto e dorato, ricco di statue mobili di varie dimensioni, è costituito da un blocco (davanti al quale è la mensa recente) con paliotto in legno dipinto fiancheggiato da lesene con intaglio dorato a motivi vegetali e sormontati da due gradi al centro dei quali è il tabernacolo, con porticina decorata da un calice sostenuto da due angioletti e fiancheggiato da puttini. A sinistra e a destra del tabernacolo quattro gruppi di puttini, intenti a reggere altrettanti medaglioni in ognuno dei quali è scolpita una scena sacra, sono disposti alla base del ciborio, sorta di tempietto piramidale, ricco di colonnette tortili (in alcune di queste il fusto è sostituito dalla figura di un angelo-cariatide) e formicolante di statuine. Al centro della parte inferiore e della parte superiore, rispettivamente, sono collocati un tabernacolo a forma di edicola chiusa e la figura della Vergine; sulla

cimasa è una statuetta raffigurante il Cristo risorto. A sinistra e a destra della poderosa costruzione piramidale, sono due statue raffiguranti angeli reggicandela.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** su targa posta sul retro

**ISRI - Trascrizione** BERNARDINUS CASTELLUS/ LOCI VELATE FECIT/ ET PAULUS GLUSIANUS BURGI/ ANGERIAE INAURAVIT MENSE IULY/ MDCLXXXI

**NSC - Notizie storico-critiche** L'altare è opera di Bernardino Castelli da Velate che lo eseguì nel 1681. Descritto con grande precisione negli "Atti" della visita del Cardinale Pozzobonelli (1755; ; "Acta Visitationis Plebis Varisii facta ab Em.mo et Rev.mo D.D.no Joseph S.R.E. Cardinali Puteobonello", anno 1755, Pieve di Varese, vol. 40, p. 260, ACAM), l'altare è stato sempre ricordato come uno dei più interessanti monumenti dell'arte varesina. Simile a questo di Biumo è l'altare maggiore scolpito e intagliato pure dal Castelli per la chiesa di Caronno Ghiringhella (Va). E' infine da sottolineare la notevole affinità fra il ciborio di Biumo e quello in legno intagliato dipinto e dorato che Antonio Pino di Bellagio fece nel 1688 per la chiesa di S. Maria Assunta di Casorate Sempione (Va).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 70012/S

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Brambilla L.

**BIBD - Anno di edizione** 1874

**BIBH - Sigla per citazione** 00003514

**BIBN - V., pp., nn.** v.I p. 174

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bizzozzero G.C.

**BIBD - Anno di edizione** 1874

**BIBH - Sigla per citazione** 00003518

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bongiovanni G./ Rivoire M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colombo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003555
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 312
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Tavernari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Monaco T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)