## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00086694
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione confessionale COGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia VA
PVCC - Comune Azzate

**LDC - COLLOCAZIONE** 

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTSI - DA 1843 DTSF - A 1843 DTM - Motivazione cronologia data  T - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - DA 1986 DTSF - A 1986 DTSF - A 1986  DTM - Motivazione cronologia documentazione  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione  UT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	SPECIFICA		
DTZG - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSF - A DTSF - A DTMI - Motivazione cronologia data  T - CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTZG - Secolo Sec. XX DTSI - Da DTSI - A DTSI - Da DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da D	T - CRONOLOGIA		
DTSI - Da 1843 DTSF - A 1843 DTM - Motivazione cronologia data  T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTSI - Da 1986 DTSF - A 1986 DTSF - A 1986 DTSF - A 1986 DTM - Motivazione cronologia documentazione  U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dall'attribuzione dall'attribuzione dall'attribuzione dell'attribuzione del	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX  DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia documentazione  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione del'attribuzione del'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70 O - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Rocoversi valuno di essi).	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  T - CRONOLOGIA  DTZ CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1986  DTSF - A  1986  DTM - Motivazione cronologia  documentazione  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATT TECNICI  MIS - MISURE  MISA - Altezza  237  MISL - Larghezza  238  MISP - Profondità  70  O - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  Buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul sougetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul sougetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (ladta, insieme dell'intigano che aveva realizzato i confessional; Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA	
T-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1986 DTSF - A 1986 DTM - Motivazione cronologia documentazione  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  TT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio MIS - MISURE  MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI	DTSI - Da	1843	
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1986 DTSF - A 1986 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 70 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme a lome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionale in confessionale in forme dell'intigiano che aveva realizzato i confessionale acconservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme a conservaliano che aveva realizzato i confessionale acconservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al more dell'artigiano che aveva realizzato i confessionale in conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al conservando forse lo schelet	DTSF - A	1843	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1986 DTSF - A 1986 DTM - Motivazione cronologia documentazione  L - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  TT - DATI TECNIC  MIS - MISURE  MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70 O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti. L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L Confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	DTM - Motivazione cronologia	data	
DTZG - Secolo  BES - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DEST - C DEST	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1986  DTSF - A 1986  DTM - Motivazione cronologia documentazione  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1986  DTM - Motivazione cronologia  U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70 O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA	
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega lombarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70 O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatt nel 1986, conservandi forma di revavano in trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatt nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	DTSI - Da	1986	
U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T-DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Specifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservande forma di new eva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	DTSF - A	1986	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega lombarda analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sogretto  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE MISA - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 237  MISL - Larghezza 238  MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza   237  MISL - Larghezza   238  MISP - Profondità   70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione   buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti.L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 238  MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti. L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).		analisi stilistica	
MIS - Altezza 237 MISL - Larghezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	IT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 238 MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti. L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 70  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti.L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	MISA - Altezza	237	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti.L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	MISL - Larghezza	238	
STC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti.L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	MISP - Profondità	70	
STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	O - CONSERVAZIONE		
conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Confessionale in forma di tempietto tripartito da lesene scanalate sorreggenti archetti.L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	A - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  sorreggenti archetti.L'accesso al confessionale è chiuso da uno sportello convesso scanalato. In alto cornice modanata con dentelli.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I confessionali anticamente si trovavano a destra e a sinistra dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).		sorreggenti archetti.L'accesso al confessionale è chiuso da uno	
NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio Bacotto, si trova su un biglietto applicato all'interno di uno di essi).		NR (recupero pregresso)	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	dell'ingresso principale. Sono stati completamente rifatti nel 1986, conservando forse lo scheletro originale del 1843 (la data, insieme al nome dell'artigiano che aveva realizzato i confessionali, Antonio	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 028838/SB	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Carré Gilli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	