

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046254
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	balaustrata
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1597
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1598
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore del disegno
--	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bernasconi Giuseppe
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ post 1625
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003559
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fossati Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003560
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	De Rossi Giorgio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003561
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	84
-----------------------	----

MISL - Larghezza	323
-------------------------	-----

MISP - Profondità	32
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	metà destra notevoli sbrecciature nella parte interna
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In marmo brecciato, ciascuno dei due tronchi della balaustrata, ad andamento rettilineo, poggiante su una breve scalea composta da tre gradini, è costituito da due serie di 6+2 mezzi balaustrini addossati ai tre pilastri di forma parallelepipedica con specchiatura frontale in nero Varenna con al centro una testina in marmo bianco. Ciascun balaustrino si compone di due basse colonnette a profili curvilineo
--	--

	protuberante al centro in cui si inserisce uno zocchetto a sez. quadrata con elemento sporgente in nero. Base e cimasa hanno varie modanature a diverso oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Arch. della Fabbr. di S. Vittore, è conservato il contratto steso il 15/3/1597 fra i fabbricieri della basilica e i maestri scalpellini A. Fossato, G. De Rossi e altri fra cui Giorgio Carrono per la costruzione della balaustrata e scalini della cappella del Rosario. Secondo il contratto dovevano essere consegnati "li scalini al p° luglio et la balaustra al p° m.zo 1598", ma dalla cronaca Tatto (v) apprendiamo che 'la loro messa in opera avvenne solo nell'agosto dell'anno. Nella medesima cartella dell'Arch. è conservato un altro documento concernente la b.: si tratta dei "Capitoli di osservar nel fare; la balaustrata per la Madonna delli Miracoli di Varese" (scil. la cappella del Rosario), foglio in cui sono elencate con precisione tutte le operazioni da compiersi al fine della opera suddetta. Si parla spesso di modelli e disegni che gli scalpellini avrebbero dovuto seguire con esattezza. Da un altro manoscritto apprendiamo che il 23 settembre 1598 veniva pagato il Bernasconi per i disegno forniti per l'opera. Una balaustrata pressocchè identica alla presente è collocata all'ingresso della cappella di S. Marta: dalla Cronaca Tatto sappiamo che quest'ultima venne realizzata nel 1604.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69496/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	0000
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1597-1598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatto G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.

BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003561
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)