

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046258
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice non pertinente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù.
	Questo dipinto, una delle pochissime testimonianze rimaste della primitiva basilica, era venerato come immagine miracolosa. Nella sua "Cronaca Varesina", il Tatto annotava: "Ha principiato la Madonna Benedetta in Santo Vitore de' Varese a' far gratis il giorno d'e Santo Vitore il 8 maggio 1596". Da una nota del Giampaolo, apprendiamo che "la Madonna era dipinta sulla parete della cappella di S. Bernardo. In occasione di lavori alla cappella i muratori che avrebbero dovuto distruggere; l'affresco preferirono staccarlo con un tratto di parete ed immurarlo in uno dei pilastri della chiesa dove più tardi fu coperto.

NSC - Notizie storico-critiche	Improvvisamente, durante una processione in chiesa, la figura riapparve il 5 maggio 1596. Una donna che pregò ai suoi piedi ebbe il figlioletto guarito. Da quel momento i miracoli si susseguirono... Ai suoi piedi fu costruito subito un altarino e nell'anno stesso (in luglio) si iniziò il processo per constatare la veridicità dei miracoli riconosciuti come tali dal cardinal Federico Borromeo. Nei 1599, terminati i lavori in muratura della cappella del SS. Rosario, vi fu collocato l'affresco (che la devozione popolare designò come 'Madonna dei Miracoli' e successivamente come Madonna delle Grazie) come annotava scrupolosamente il Tatto.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69501/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatto G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicodemi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003023
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tognola L.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003562

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombo S.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003555
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113, 114, 140

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)