

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046281

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine/ angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00003532
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo pittorico con angeli musicanti e Incoronazione della Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	<p>Presso l' Archivio della Fabbriceria era conservato il documento di contratto steso in data 30 settembre 1598 tra i Fabbricieri di S. Vittore e il Morazzone per la decorazione a fresco della cappella del Rosario "dal corni sono innso formando nell'ornato del frontespicio l'Incoronazione della Madonna et in altri cinque campi conforme al disegno di stucho angeli ...". Il documento (di cui il Colombo denunciava la mancanza in una nota a penna del 8/3-1968 sulla pagina del frontespizio del contratto stesso, unico foglio rimasto) venne integralmente pubblicato, per la prima volta, nel 1947 dal Giampaolo, cui si deve anche la giusta identificazione tra il nome "Petro Francesco Fachino" che appare nel contratto e il Morrazzone che, in quella circostanza come in altre, aveva assunto il cognome del proprio padrino di battesimo. Secondo il contratto, il Morazzone avrebbe dovuto ricevere, agli inizi del lavoro, un primo pagamento di 20 ducaton: il 22 febbraio 1599 il M. ricevette effettivam. un primo versamento di L.67, circa metà della somma, presimibil. in corrispondenza degli inizi degli affreschi (Giampaolo), come da contratto. Un secondo pagamento avvenne il 6 marzo 1599 di L.47,</p>

NSC - Notizie storico-critiche

quale saldo della prima rata (L.114 pari circa a 20 ducaton); un terzo pagamento il 3 aprile 1599 di altri 20 ducaton (siamo a metà dell'intera cifra contrattata). Gli affreschi vennero ultimati fra l'aprile e il maggio 1599 e i fabbricieri, seguendo il consiglio del Bernasconi, sovrintendente a tutti i lavori in S. Vittore, decisero di consultare Giovan Battista della Rovere detto il Fiammenghino affinché li giudicasse. Il 3 giugno 1599, infatti, il Fiammenghino giunse a Varese ed esaminata l'opera stese una relazione scritta in cui annotò correzione e ritocchi che il M. avrebbe dovuto apportare per "magior compimento" dell'opera stessa (che pure nel complesso aveva giudicato positivamente.) quali alzare e dorare la corona sopra il capo della Vergine, ingrandire la testa all 'Eterno, schiarire le nuvole. Il 5 giugno 1599 il M. ricevette il saldo completo per la decorazione della cappella. Nelle Cronache Tatto (v.) e Adamollo-Grossi, per quanto riguarda questi affreschi, il nome del M. non compare: ciò starebbe a dimostrare (tenendo conto che verrà invece citato come "homo di importanza in quella arte" quando nel 1615 ritornerà nella cappella per affrescarvi le pareti) che il giovane pittore non era ancora molto famoso, anche se apprezzato dopo la sua attività romana, cui queste opere, secondo il Ciardi (v.) e la Gregori (v.) si ricollegano strettamente. "Volendo restringerei a questi affreschi, potrà dirsi che nei cinque riquadri con angeli sono soprattutto evidenti i ricordi dei baroccheschi senesi e marchigiano-romagnoli... sul tipo del Lilio e del Fenzoni. Quanto agli angioletti che volteggiano tra le nuvole, tali effetti di sottinsù non erano infrequenti a Roma in quegli anni: dal cavalier d'Arpino a Cherubino Alberti... E non s'è parlato dell'Incoronazione della Vergine che è l'affresco più riuscito della serie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 69534/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Calzoni F.

FNTD - Data

1864-1871

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tatto G.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBH - Sigla per citazione

00003539

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Adamollo G.A./ Grossi L.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione	00003509
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marliani V.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003510
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzozzero G.C.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00003521
BIBI - V., tavv., figg.	XXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolone M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003410
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00003564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIBI - V., tavv., figg.	43-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000481
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)