SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046281
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300046281 A
RVES - Codice bene componente	0300046282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	non rilevata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00003532
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche craquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Presso l' Archivio della Fabbriceria era conservato il documento di contratto steso in data 30 settembre 1598 tra i Fabbriceri di S. Vittore e il Morazzone per la decorazione a fresco della cappella del Rosario "dal corni sono innso formando nell'ornato del frontespicio l'Incoronazione della Madonna et in altri cinque campi conforme al disegno di stucho angeli ...". Il documento (di cui il Colombo denunciava la mancanza in una nota a penna del 8/3-1968 sulla pagina del frontespizio del contratto stesso, unico foglio rimasto) venne integralmente pubblicato, per la prima volta, nel 1947 dal Giampaolo, cui si deve anche la giusta identificazione tra il nome "Petro Francesco Fachino" che appare nel contratto e il Morrazzone che, in quella circostanza come in altre, aveva assunto il cognome del proprio padrino di battesimo. Secondo il contratto, il Morazzone avrebbe dovuto ricevere, agli inizi del lavoro, un primo pagamento di 20 ducatoni: il 22 febbraio 1599 il M. ricevette effettivam. un primo versamento di L.67, circa metà della somma, presimibil. in corrispondenza degli inizi degli affreschi (Giampaolo), come da contratto. Un secondo pagamento avvenne il 6 marzo 1599 di L.47, quale saldo della prima rata (L.114 pari circa a 20 ducatoni); un terzo pagamento il 3 aprile 1599 di altri 20 ducatoni (siamo a metà dell'intera cifra contrattata). Gli affreschi vennero ultimati fra l'aprile e il maggio 1599 e i fabbriceri, seguendo il consiglio del Bernasconi, sovraintendente a tutti i lavori in S. Vittore, decisero di consultare Giovan Battista della Rovere detto il Fiammenghino affinchè li giudicasse. Il 3 giugno 1599, infatti, il Fiammenghino giunse a Varese ed esaminata l'opera stese una relazione scritta in cui annotò correzione e ritocchi che il M. avrebbe dovuto apportare per "magior compimento" dell'opera stessa (che pure nel complesso aveva giudicato positivam.) quali alzare e dorare la corona sopra il capo della Vergine, ingrandire la testa all 'Eterno, schiarire le nuvole. Il 5 giugno 1599 il M. ricevette il saldo completo per la decorazione della cappella. Nelle Cronache Tatto (v.) e Adamollo-Grossi, per quanto riguarda questi affreschi, il nome del M. non compare: ciò starebbe a dimostrare (tenendo conto che verrà invece citato come "homo di importanza in quella arte" quando nel 1615 ritornerà nella cappella per affrescarvi le pareti) che il giovane pittore non era ancora molto famoso, anche se apprezzato dopo la sua attività romana, cui queste opere, secondo il Ciardi (v.) e la Gregori (v.) si ricollegano strettamente. "Volendo restringerei a questi affreschi, potrà dirsi che nei cinque riquadri con angeli sono soprattutto evidenti i ricordi dei barocceschi senesi e marchigiano-romagnoli... sul tipo del Lilio e del Fenzoni. Quanto agli angioletti che volteggiano tra le nuvole, tali effetti di sottinsù non erano infrequenti a Roma in quegli anni: dal cavalier d'Arpino a Cherubino Alberti... E non s'è parlato dell'Incoronazione della Vergine che è l'affresco più riuscito della serie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69538/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Calzoni F.
FNTD - Data	1864-1871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tatto G.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00003539
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adamollo G.A./ Grossi L.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003509
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marliani V.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003510
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzozzero G.C.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00003521
BIBI - V., tavv., figg.	XXXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolone M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003410
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00003564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIBI - V., tavv., figg.	43-46

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000481
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003561
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)