

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046287
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300046287
RVES - Codice bene componente	0300046288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	conversione di San Paolo
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1675**DTSF - A** 1675**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Castelli Bernardo detto Borromini Bernardo**AUTA - Dati anagrafici** 1646/ 1725**AUTH - Sigla per citazione** 00003520**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ intarsio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 55**MISL - Larghezza** 45**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** tarlature diffuse; alcune abrasioni soprattutto sulle mani**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1851**RSTN - Nome operatore** Maciacchini**RSTR - Ente finanziatore** sacerdote Giulio Magnini e Giuseppe Cremona**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** S. Paolo sta per essere disarcionato dal cavallo imbizzarrito mentre spaventati gli altri soldati innalzano spade, scudi vessilli, come per difendersi della miracolosa apparizione.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Dal "Libro delle Ordinazioni" (1659-1682) dell'APSV, apprendiamo che nella se data del 16 marzo 1673, la Congregazione deliberò la costruzione dei pulpiti e ne affidò l'esecuzione a Bernardino Castelli, usufruendo di un lascito elargito dal patrizio varesino Gerolamo

NSC - Notizie storico-critiche

Cremona. Dopo varie discussioni fra la Fabbriceria e il Castelli circa il prezzo, si giunse finalmente all'accordo di £. 566 (mandato dell'1/12-1674). I pulpiti, ultimati ai primi del 1675, furono messi in opera alcuni mesi più tardi tanto che nella seduta del 28 aprile 1675, la Congregazione ordinava che "senza altro indugio si vadi disponendo et metendo in opera li Pulpiti fatto del sig. Bernardino Castello...". Dalla "Cronaca Adamollo" sappiamo che l'11 giugno d.anno 1675 fu messo in Chiesa di S. Vittore il novo Pulpito cioè quello a mano manca, opera fatta dal sig. Bernardino Castelli abitante qui in Varese, ed intagliatore virtuoso, e con l'altro che va facendo dalla parte dell'Evangelio costano in tutto 2523 essendo una tal opera uno de' legati lasciati dal Sig. Gar. Cremona, alli 6 ottobre di d. anno fu messo l'altro pulpito". Dal "Libro delle Ordinazioni" apprendiamo inoltre che il 24 giugno 1675 si decise di contattare il Castelli. L'arte dell'intaglio e della scultura lignea ebbe particolare sviluppo in questa zona delle Prealpi lombarde già a partire dalla seconda metà del sec. XVI per opera di maestri quali Andrea Carantani, autore del magnifico armadio della Basilica. Fra gli intagliatori che operarono nel corso del sec. XVII, e agli inizi del successivo, figura emergente è senz'altro il Castelli che iniziava con i due pulpiti una fattiva collaborazione con la Fabbriceria di S. Vittore che gli avrebbe commissionato, negli anni successivi, altri impegnativi lavori quali le due casse per gli organi: (1679), le cantorie (1685-1690), il paliotto e il grado del Rosario (1702), il grande crocifisso dell'arco trionfale (1711-1712). In queste sue prime prove, il C. si dimostra ancora molto legato alla tradizione tardo-rinascimentale evidente nell'impostazione architettonica dei due amboni, caratterizzati da una ferma rigida e squadrata, sottolineata dalla presenza di quelle lesene (di base alle figure degli Evangelisti) che oltremodo ne scandiscono i volumi. Per le formelle, si può notare, in generale, una notevole maestria tecnica talvolta unita ad una sapiente costruzione dell'immagine (generalmente basata su schemi triangolari) pur nell'ingenuità di alcuni particolari. E' da sottolineare, inoltre come ricorrono spesso fondali con tende e drappaggi che se talvolta assumono l'aspetto di grandi quinte teatrali che nulla più aggiungono all'efficacia dell'immagine (come nella Pentecoste), in altri casi (come nella Cena in Emmaus) diventano sentite note di intimo ambiente domestico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 69553/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1659-1682

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Calzoni F.

FNTD - Data	1864-1871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adamollo G.A./ Grossi L.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003509
BIBN - V., pp., nn.	p. 77r
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marliani V.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003510
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzozzero G.C.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00003521
BIBI - V., tavv., figg.	LII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla L.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00003514
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghirlanda G.
BIBD - Anno di edizione	1817
BIBH - Sigla per citazione	00003512
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uberti G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00003515
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)