

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046292

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1685

**DTSF - A** 1690

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Castelli Bernardo detto Borromini Bernardo

**AUTA - Dati anagrafici** 1646/ 1725

**AUTH - Sigla per citazione** 00003520

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ intarsio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 225

**MISL - Larghezza** 550

**MISP - Profondità** 104

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** tarlature diffuse; lievi ablazioni, scheggiature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La cantoria si presenta come una grande loggia, dall'andamento mistilineo, la cui base, ornata da motivi fogliacei e grappoli, è sostenuta da un angioletto e due poderose figure panneggiate che si coprono il volto con mano. La cimasa è decorata da 11 formelle intagliate (7 ottagonali: varie misure e 4 rettangolari alternativamente convesse e concave) alcune delle quali sono affiancate da un puttino stante su un encarpo da una testina alata. Le formelle raffigurano episodi del Nuovo Testamento.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

In data 22 dicembre 1685 si stipula il contratto fra la Fabbriceria di S. Vittore e il Castelli per la costruzione delle due cantorie da porsi sulle pareti laterali del presbiterio. La somma pattuita è di 2800 lire (v. Mandati:1683-1685). L'opera si rivela lunga ed estremamente impegnativa tanto da richiedere cinque anni di intenso lavoro: le cantorie vengono infatti ultimate nel febbraio del 1690 e poco dopo, durante il periodo quaresimale, poste in loco. La notizia è confermata dall'Adamollo che citando impropriamente le due "casse d'organi",

**NSC - Notizie storico-critiche**

doveva evidentemente riferirsi invece alle cantorie in quanto quelle erano state ultimate e messe in opera già dal 1679. Le cantorie, menzionate anche dal Marliani nelle sue "Memorie", sono ricordate in molte guide locali e da alcuni studiosi. Nell'impostazione architettonica d'insieme le cantorie risultano decisamente rispondenti al gusto barocco diffuso nel secondo seicento, evidente nell'andamento mosso, dal ritmo a linea spezzata, rettilineo e curvilineo insieme, accentuato dal profilo irregolare delle formelle ottagonali o rettangolari sottolineato dalla morbida fascia a fogliette. Rispetto ai riquadri dei pulpiti si può notare in queste una minore accuratezza nella resa dei particolari, giustificabile dalla mole imponente del lavoro e soprattutto la presenza di grandi alberi usati evidentemente per completare rapidamente gli stondi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 69564/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1659-1682

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Calzoni F.

**FNTD - Data**

1864-1871

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Adamollo G.A./ Grossi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBH - Sigla per citazione**

00003509

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 82r

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marliani V.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00003510

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bizzozzero G.C.

**BIBD - Anno di edizione**

1882

**BIBH - Sigla per citazione**

00003521

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	LII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brambilla L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003514
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi A.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003527
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uberti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003515
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bizzozzero G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003518
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolone M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003410
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Attemi Ghiringhelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003523
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Tavernari C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)