

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046292

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0300046292 A

RVES - Codice bene componente 0300046292

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione non rilevata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cacciata dei Farisei dal tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune	Varese
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSF - A	1690
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castelli Bernardo detto Borromini Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1646/ 1725
AUTH - Sigla per citazione	00003520
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlature diffuse; lievi ablazioni, scheggiature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Noli me tangere, con la Maddalena inginocchiata di fronte il Cristo ortolano, mentre grandi alberi completano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In data 22 dicembre 1685 si stipula il contratto fra la Fabbriceria di S. Vittore e il Castelli per la costruzione delle due cantorie da porsi sulle pareti laterali del presbiterio. La somma pattuita è di 2800 lire (v. Mandati:1683-1685). L'opera si rivela lunga ed estremamente impegnativa tanto da richiedere cinque anni di intenso lavoro: le cantorie vengono infatti ultimate nel febbraio del 1690 e poco dopo, durante il periodo quaresimale, poste in loco. La notizia è confermata dall'Adamollo che citando impropriamente le due "casse d'organi", doveva evidentemente riferirsi invece alle cantorie in quanto quelle erano state ultimate e messe in opera già dal 1679. Le cantorie, menzionate anche dal Marliani nelle sue "Memorie", sono riordeate in molte guide locali e da alcuni studiosi. Nell'impostazione architettonica

d'insieme le cantorie risultano decisamente rispondenti al gusto barocco diffuso nel secondo seicento, evidente nell'andamento mosso, dal ritmo a linea spezzata, rettilineo e curvilineo insieme, accentuato dal profilo irregolare delle formelle ottagonali o rettangolari sottolineato dalla morbida fascia a fogliette. Rispetto ai riquadri dei pulpiti si può notare in queste una minore accuratezza nella resa dei particolari, giustificabile dalla mole imponente del lavoro e soprattutto la presenza di grandi alberi usati evidentemente per completare rapidamente gli stondi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 69570/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1659-1682

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Calzoni F.

FNTD - Data

1864-1871

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Adamollo G.A./ Grossi L.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00003509

BIBN - V., pp., nn.

p. 82r

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marliani V.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00003510

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bizzozzero G.C.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00003521

BIBI - V., tavv., figg.

LII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Brambilla L.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00003514
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A.D.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uberti G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00003515
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzozzero G.C.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00003518
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolone M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003410
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attemi Ghiringhelli C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003523
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
--------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------