

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046304

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1685

DTSF - A 1690

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Castelli Bernardo detto Borromini Bernardo

AUTA - Dati anagrafici 1646/ 1725

AUTH - Sigla per citazione 00003520

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 225

MISL - Larghezza 550

MISP - Profondità 104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche tarlature diffuse; lievi ablazioni, scheggiature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La cantoria si presenta come una grande loggia, dall'andamento mistilineo, la cui base, ornata da motivi fogliacei e grappoli, è sostenuta da un angioletto e due poderose figure panneggiate che si coprono il volto con mano. La cimasa è decorata da 11 formelle intagliate (7 ottagonali: varie misure e 4 rettangolari alternativamente convesse e concave) alcune delle quali sono affiancate da un puttino stante su un encarpo da una testina alata. Le formelle raffigurano episodi dell'Antico Testamento.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

In data 22 dicembre 1685 si stipula il contratto fra la Fabbriceria di S. Vittore e il Castelli per la costruzione delle due cantorie da porsi sulle pareti laterali del presbiterio. La somma pattuita è di 2800 lire (v. Mandati:1683-1685). L'opera si rivela lunga ed estremamente impegnativa tanto da richiedere cinque anni di intenso lavoro: le cantorie vengono infatti ultimate nel febbraio del 1690 e poco dopo, durante il periodo quaresimale, poste in loco. La notizia è confermata dall'Adamollo che citando impropriamente le due "casse d'organi", doveva evidentemente riferirsi invece alle cantorie in quanto quelle erano state ultimate e messe in opera già dal 1679. Le cantorie,

NSC - Notizie storico-critiche

menzionate anche dal Marliani nelle sue "Memorie", sono riordeate in molte guide locali e da alcuni studiosi. Nell'impostazione architettonica d'insieme le cantorie risultano decisamente rispondenti al gusto barocco diffuso nel secondo seicento, evidente nell'andamento mosso, dal ritmo a linea spezzata, rettilineo e curvilineo insieme, accentuato dal profilo irregolare delle formelle ottagonali o rettangolari sottolineato dalla morbida fascia a fogliette. Rispetto ai riquadri dei pulpiti si può notare in queste una minore accuratezza nella resa dei particolari, giustificabile dalla mole imponente del lavoro e soprattutto la presenza di grandi alberi usati evidentemente per completare rapidamente gli stondi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 69604/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1659-1682

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Calzoni F.

FNTD - Data

1864-1871

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Adamollo G.A./ Grossi L.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00003509

BIBN - V., pp., nn.

p. 82r

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marliani V.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00003510

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bizzozzero G.C.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00003521

BIBI - V., tavv., figg.

LII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brambilla L.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00003514
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchi A.D.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00003527
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uberti G.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00003515
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bizzozzero G.C.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	00003518
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolone M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003410
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attemi Ghiringhelli C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003523
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)