

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00046317

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Varese

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1583
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ stuccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISV - Varie</b>	misura riferita a ciascuna figura
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lorandi Franco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il gruppo scultoreo, in legno policromato, raffigurante la Madonna Addolorata sostenuta dalle Pie Donne. La Vergine, in lunga veste rosso scura a ricami dorati, un velo sul capo del medesimo colore e un manto azzurro a stelle dorate, ha il volto contrito dal dolore, leggermente reclinato a destra e le braccia abbandonate fra le due Donne che la sorreggono: l'una in veste nera a ricami dorati coperta da un manto marrone scuro a motivi dorati, la sostiene con entrambe le braccia; l'altra, in veste blu scura a motivi geometrici e un mantello rosso a fogliame dorato, innalza gli occhi pieni di lacrime che asciuga con un lembo il manto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di questo simulacro, tutt'oggi oggetto di grande devozione popolare, non è dato sapere l'autore nè la data di esecuzione. E' menzionato nei decreti relativi alla visita di S. Carlo (1567) e in una lettera del 1583 citata dal Brambilla, in cui il Priore della Fabbriceria Giulio Felice Pallavicino rispondeva a Carlo Francesco Durante, sindacatore del Borgo di Varese, circa l'origine del culto a tale immagine. Dalle due fonti apprendiamo che il simulacro era collocato nel coro della basilica tanto che era noto con la denominazione di "Madonna del Coro". Nel 1670 un fulmine cadde in questa parte della chiesa lasciando

miracolosamente illesi tutti i presenti: di qui l'accresciuta venerazione verso la sacra immagine, meta di continui pellegrinaggi e la conseguente decisione di spostarla in luogo più idoneo al concorso popolare. Fu allora collocata, il 30 maggio 1678, nella cappella allora intitolata a S. Carlo, di proprietà della famiglia Dralli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 69629/S

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1895

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1678

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTD - Data</b>	1717-1718

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adamollo G.A./ Grossi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003509
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79r v

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brambilla L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1874
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003514
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-108

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tosello E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003589

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Tavernari C.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)