

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00046319
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli con i simboli della passione
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Varese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1726
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1727
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Magatti Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1691/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	10006612

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	estesa caduta di intonaco, numerose crepe, colori parzialmente caduti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Simboli: (Passione) sindone; flagello; martello. Personaggi: Padre Eterno.
NSC - Notizie storico-critiche	"Alli 15 genaio (1721) si è levata la Madonna Addolorata, e posta nella cappella di S. Marta perchè si vuol principiare a dipingere la Capella di detta B.Vergine, e li pittori sono per le figure il Sig.P.ro Ant. Magatti, e per l'architettura il Sig. Giuseppe Baroffio di Varese..." così scriveva l'Adamollo poi confermato dal Marliani. Dal Giampaolo apprendiamo che "la proposta della dipintura della cappella venne portata alla congregazione della venerabile fabbrica di S.Vittore che la stava restaurando, dallo stesso Magatti. Un devoto, che gli atti non nominano, offriva la decorazione a sue spese, purchè la Congregazione provvedesse per conto suo al pittore dei motivi architettonici... I membri della congregazione nella loro seduta del 3 marzo 1726 accettavano la proposta. Avevano trovato nel pittore Giuseppe Baroffio la persona che si era offerta ad eseguire, e persino gratuitamente, la decorazione architettonica. I fabbriceri, in data 3 novembre 1726, convenivano di render noto al Magatti l'offerta del Baroffio affinchè a sua volta la rendesse nota al benefattore e ne ottenessesse il beneplacito, tosto concesso (... dai verbali della

Congregazione della vene Fabbrica). Nella congregazione del 14 gennaio 1727, i fabbricieri chiedevano l'autorizzazione ai confratelli di S. Marta di depositare il simulacro dell' Addolorata nella loro cappella ed ottenutala, ve la facevano trasportare; sgombrata la cappella dalle suppellettili s'iniziavano i lavori "... Alla fine di maggio tutto era a posto e il 2 giugno vi si riportava il simulaoro... ". Degli affreschi del Baroffio nulla rtimane, di quelli del Magatti rimane solo il presente: infatti dopo i rimaneggiamenti attuati nel 1838-39 con la ristrutturazione della cappella, nel 1923 furono affrescate le pareti da tale Luigi Morgari che vi riprodusse gli affreschi del Morazzone nella settima cappella del Sacro Monte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 69631/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adamollo G.A./ Grossi L.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00003509
BIBN - V., pp., nn.	p. 106 v

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marliani V.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003510
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003561
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giampaolo L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00003531
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116
BIBI - V., tavv., figg.	p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosello E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003589

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Tavernari C.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)